فهرست شد
خبازیان



کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

نام کتاب هدایة . کاغذ شکری فرنگی

مؤلف متن مجهول و مردد محشی

شارح مترجم

تاریخ تحریر لاجمادی الثانی ۱۲۵۶ نوع خط نسخ نا[redacted] علی شفیع علی بیک تعداد سطر

جزء کتب نحو زبان عربی عدد اوراق ۴۷

طول ۱۵/۵ عرض ۱۰ شماره عمومی ۲۳۷۴۵

وقفی شکرالله فقیه نیا / خریداری تاریخ وقف آذرماه / خریداری ۱۳۷۵

ملاحظات



هذا الکها

یا کاشف المشکلات

ویا عالم الخفیات

اللهم کاشف الحاجات

هذا ال...

خان خان

خان خان

رب وفقني للإتمام

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه

محمد [illegible] اما بعد فهذا المختصر مضبوط

في النحو جمعت فيه مهمات النحو على ترتيب الكافية

مبوّبا ومفصّلا ببيان واضح مع ايراد الأمثلة في

جميع مسائلها من غير تعرض للأدلة والعلل لئلا

[illegible] ذهن المبتدي عن فهم مسائلها وسميته

بالـ[illegible] رجاء ان يهدي الله تعالى به الطالبين

ورتبته على مقدمة وثلثة مقاصد وخاتمة

[illegible] الملك العلام القدير اما المقدمة

ففي المبادي التي يجب تقديمها لتوقف المسائل عليها وفيها

فصول ثلثة **الفصل الأول** النحو علم باصول يعرف

بها احوال اواخر الكلم الثلثة من حيث الاعراب والبناء وكيفية

تركيب بعضها مع بعض والغرض منه صيانة الذهن عن

الخطاء اللفظي في كلام العرب وموضوعه الكلمة والكلام

الفصل الثاني الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي منحصرة في

ثلثة اقسام اسم وفعل وحرف لأنها اما ان لا تدل على

معنى في نفسها وهي الحرف او تدل على معنى في نفسها

واقترن معناها باحد الأزمنة الثلثة وهي الفعل او تدل على

معنى في نفسها ولم يقترن معناها باحد الأزمنة الثلثة

وهي الاسم **فحدّ الاسم** انه كلمة تدل على معنى في نفسها غير

مقترن باحد الأزمنة الثلثة اعني الماضي والحال والاستقبال

كرجل وعلم وعلامته ان يصح الاخبار عنه وبه كزيد قائم

والاضافة نحو غلام زيد ودخول لام التعريف نحو الرجل

والجر والتنوين والتثنية والجمع والنعت والتصغير والنداء

فانّ كل هذه خواص الاسم ومعنى الاخبار عنه وبه ان يكون

فاعلا او مفعولا او مبتدأ او خبرا ويسمّى اسما لسموّه على اخويه

لا لكونه وسما على المعنى وحدّ الفعل انه كلمة تدل على معنى

في نفسها واقترن معناها بزمان كضرب يضرب واضرب وعلامته

ان يصح الاخبار به لا عنه ودخول قد والسين وسوف والجزم

نحو قد ضرب وقد يضرب وسيضرب وسوف يضرب ولم

يضرب والتصريف الى الماضي والمضارع وكونه امرا ونهيا

واتصال الضماير البارزة المرفوعة نحو ضربت وتاء التانيث

الساكنة كضربت ونون التاكيد نحو اضربنّ فانّ كل هذه

خواص الفعل ومعنى الاخبار به ان يكون محكوما به ويسمّى

فعلا باسم اصله وهو المصدر لان المصدر هو فعل

الفاعل حقيقة وحدّ الحرف انه كلمة لا تدل على معنى

في نفسها بل في غيرها نحو من فان معناها ابتداء الغاية

لا تدل

لا تدل عليه الا بعد ذكر ما منه الابتداء كالبصرة والكوفة مثلا

كما تقول سرت من البصرة الى الكوفة وعلامته ان لا يصح الاخبار

عنه ولا به وان لا يقبل علامات الاسماء ولا علامات

الافعال وللحروف في الكلام فوائد كالربط بين الاسمين

نحو زيد في الدار او فعلين نحو اريد ان تضرب او ضرب او اسم

وفعل كضربت بالخشبة او جملتين نحو ان جاءني زيد فاكرمته

وغير ذلك من الفوائد التي تعرفها في القسم الثالث انشاء الله

تعالى ويسمّى حرفا لوقوعه في الكلام حرفا اي طرفا لانه ليس مقصودا

بالذات مثل المسند والمسند اليه الفصل الثالث

الكلام لفظ تضمّن كلمتين بالاسناد والاسناد نسبة احدى

الكلمتين الى الاخرى بحيث يفيد المخاطب فائدة تامة يصح

السكوت عليها نحو قام زيد او زيد قائم فعلم ان الكلام لا

يحصل الا من اسمين نحو زيد قائم ويسمّى جملة اسمية او

من فعل واسم نحو قام زيد ويسمّى جملة فعلية اذ لا يوجد

المسند والمسند اليه معا في جزءها ولا بد للكلام منهما فان قيل
ينتقض بالنداء نحو يا زيد قلنا حرف النداء قائم مقام ادعوا
واطلب وهو الفعل فلا ينتقض فاذا فرغنا من المقدمة
فلنشرع في الاقسام الثلثة والله الموفق والمعين
المقصد الاول في الاسم وقد مر تعريفه وينقسم الى المعرب
والمبني فلنذكر احكامه في البابين الباب الاول
في الاسم المعرب وفيه مقدمة وثلثة مقاصد وخاتمة
اما المقدمة ففيها فصول الفصل الاول في تعريف الاسم
المعرب وهو كل اسم ركب مع غيره ولا يشبه مبني الاصل
اعني الحروف والامر الحاضر والماضي نحو زيد في قام زيد لا زيد وحده
لعدم التركيب ولا هؤلاء في قام هؤلاء لوجود الشبه
منكتا الفصل الثاني وحكمه ان يختلف اخره باختلاف
العوامل اختلافا لفظا نحو جائني زيد ورايت زيدا و
مررت بزيد او تقديرا نحو جائني موسى ورايت موسى ومررت

بموسى والاعراب ما به يختلف اخر المعرب كالضمة والفتحة والكسرة
والواو والالف والياء واعراب الاسم ثلثة انواع رفع ونصب
وجر والعامل ما رفع او نصب او جر ومحل الاعراب من الاسم
هو الحرف الاخر مثال الكل نحو قام زيد فقام عامل وزيد
معرب والضمة اعراب والدال محل الاعراب واعلم انه لا معرب
في كلام العرب الا الاسم المتمكن والفعل المضارع وسيجئ
حكمه في القسم الثاني ان شاء الله تعالى الفصل الثالث
في اصناف اعراب الاسم وهي تسعة اصناف الاول
ان يكون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجر بالكسرة و
يختص بالمفرد المنصرف الصحيح وهو عند النحاة ما لا يكون
اخره حرف علة كزيد وبالجاري مجرى الصحيح وهو ما يكون
اخره واو او ياء ما قبلها ساكن كدلو وظبي وبالجمع المكسر
المنصرف كرجال تقول جائني زيد ودلو وظبي ورجال
ورايت زيدا ودلوا وظبيا ورجالا ومررت بزيد ودلو وظبي

...وحال الثاني ان يكون الرفع بالضمة والنصب والجر
بالكسرة ويختص بالجمع المؤنث السالم تقول هن مسلمات ورايت
مسلمات ومررت بمسلمات الثالث ان يكون الرفع بالضمة
والنصب والجر بالفتحة ويختص بغير المنصرف كعمر تقول جائني
عمر ورايت عمر ومررت بعمر الرابع ان يكون الرفع بالواو والنصب
بالالف والجر بالياء ويختص بالاسماء الستة مفردة مكبرة
مضافة الى غير ياء المتكلم وهي اخوك وابوك وحموك وهنوك
وفوك وذو مال تقول جائني اخوك ورايت اخاك ومررت
باخيك وكذلك البواقي الخامس ان يكون الرفع بالالف
والنصب والجر بالياء المفتوح ما قبلها ويختص بالمثنى
وكلا مضافا الى المضمر واثنان (وكلتا واثنتان) تقول جائني الرجلان كلاهما
واثنان ورايت الرجلين كليهما واثنين ومررت بالرجلين
كليهما واثنين السادس ان يكون الرفع بالواو المضموم
ما قبلها والنصب والجر بالياء المكسور ما قبلها ويختص
بالجمع المذكر

بالجمع المذكر السالم واولي وعشرين مع اخواتها تقول جائني مسلمون
وعشرون رجلا واولو مال ورايت مسلمين وعشرين رجلا واولي
مال ومررت بمسلمين وعشرين رجلا واولي مال واعلم ان
نون التثنية مكسورة ابدا ونون الجمع مفتوحة ابدا وهما
تسقطان عند الاضافة نحو جائني غلاما زيد ومسلمو مصر
السابع ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير
الفتحة والجر بتقدير الكسرة ويختص بالمقصور وهو ما اخره
الف مفردة كعصا وبالمضاف الى ياء المتكلم غير التثنية و
الجمع المذكر السالم كغلامي تقول هذا العصا وغلامي
ورايت العصا وغلامي ومررت بالعصا وغلامي الثامن
ان يكون الرفع بتقدير الضمة والجر بتقدير الكسرة والنصب
بالفتحة لفظا ويختص بالمنقوص وهو ما اخره ياء ما قبلها
مكسورة كالقاضي تقول جائني القاضي ومررت بالقاضي
ورايت القاضي التاسع ان يكون الرفع بتقدير الواو

والنصب والجر بالياء لفظا ويختص بالجمع المذكر السالم مضافا
الى ياء المتكلم تقول جاءني مسلمي تقديره مسلموي اجتمعت الواو
والياء في كلمة واحدة الاولى ساكنة فقلبت الواو ياء
وادغمت الياء في الياء وابدلت الضمة كسرة لمناسبة
الياء فصار مسلمي ومررت بمسلمي ورايت مسلمي الفصل
الرابع الاسم المعرب على نوعين منصرف وهو ما ليس فيه
سببان من الاسباب التسعة كزيد ويسمى امكن وحكمه
ان تدخله الحركات الثلاث مع التنوين مثل ان تقول جاءني
زيد ورايت زيدا ومررت بزيد وغير منصرف وهو
ما فيه سببان منهما او واحد يقوم مقامهما والاسباب
التسعة هي الوصف والتانيث والمعرفة والعجمة والجمع
والتركيب ووزن الفعل والالف والنون الزائدتان
وحكمه ان لا يدخله الكسر والتنوين ويكون في موضع الجر
مفتوحا كاحمد اما العدل فهو تغيير اللفظ من صيغته

الى صيغة اخرى تحقيقا او تقديرا ولا يجتمع مع الوزن الفعل اصلا
ويجتمع مع العلمية كعمر وزفر ويجتمع مع الوصف كثلاث ومثنى
وجمع واخر اما الوصف فلا يجتمع مع العلمية اصلا ويجتمع
مع وزن الفعل وشرطه ان يكون وصفا في اصل الوضع فاسود
وارقم غير منصرف وان صارا اسمين للحية لاصالتهما في الوصفية
واربع في مررت بنسوة اربع منصرف مع انه صفة على وزن
الفعل لعدم الاصالة في الوصفية اما التانيث ان كان
بالتاء فشرطه ان يكون علما كطلحة وكذلك المعنوي كزينب
ثم المعنوي ان كان ثلاثيا ساكن الاوسط غير عجمي يجوز
صرفه مع وجود السببين كهند لاجل الخفة ولا يجب منعه
كزينب وسقر وماه وجور واما التانيث بالالف المقصورة
كحبلى والممدودة كحمراء فيمتنع البتة لان الالف قائم مقام
السببين التانيث ولزومه اما المعرفة فلا تعتبر في
منع الصرف منه الا العلمية ويجتمع مع غير الوصف

اما العجمة فشرطها ان يكون علما في العجمية وزائدا على
ثلثة احرف كابراهيم او ثلاثيا متحرك الاوسط كشتر فلجام
منصرف لعدم العلمية ونوح منصرف لسكون الاوسط اما الجمع
فشرطه ان يكون على صيغة منتهى الجموع وهو غير قابل للتاء
وهو ان يكون بعد الف الجمع حرفان متحركان كمساجد و
دواب او ثلثة اوسطها ساكن كمصابيح فصيانلة و
فرازنة منصرفان لقبولها الهاء وهو ايضا قائم مقام السببين
الجمعية وامتناع ان يجمع مرة اخرى جمع التكسير فكانه
جمع مرتين اما التركيب فشرطه ان يكون علما من غير اضافة
ولا اسناد كبعلبك فعبد الله منصرف للاضافة وشاب
قرناها مبنى للاسناد اما الالف والنون الزائدتان
ان كانتا في اسم فشرطهما ان يكون علما كعمران وعثمان فسعدان
اسم نبت منصرف وان كانتا في الصفة فشرطهما
ان لا يكون مؤنثها فعلانة كسكران فندمان منصرف لوجود
ندمانة

اما وزن الفعل فشرطه ان يختص بالفعل نحو شمّر وضرب
وان لم يختص به فيجب ان يكون في اوله احدى حروف المضارعة
ولا يدخله التاء كاحمد ويشكر ويغلب ونرجس فيعمل منصرف
لقبوله التاء لمجيء يعملة لناقة قوية كقولهم ناقة يعملة واعلم انه
كلما اشترط فيه العلمية وهو المؤنث بالتاء اللفظية والمعنوية
والعجمية والتركيب والاسم الذي فيه الالف والنون الزائدتان
او العلم المشترط فيه ذلك لكن اجتمع مع سبب واحد فقط وهو
العدل ووزن الفعل اذا نكرتها انصرف اما في القسم الاول فلبقاء
الاسم بلا سبب واما في القسم الثاني فلبقائه على سبب
واحد تقول جاءني طلحة وطلحة اخر وقام عمر وعمر اخر وقام
احمد واحمد اخر وكلها لا ينصرف اذا اضيف او دخله اللام
دخله الكسر في حالة الجر كمررت باحمدكم وبالاحمد عند المقلة
المقصد الاول في المرفوعات الاسماء المرفوعة ثمانية اقسام
الفاعل والمفعول ما لم يسم فاعله والمبتدأ والخبر وخبر ان واخواتها

واسم كان واسم ما ولا المشبهتين بليس وخبر لا التي لنفي الجنس

القسم الاول الفاعل وهو كل اسم قبله فعل او صفة اسند اليه
على معنى انه قائم به لا واقع عليه نحو قام زيد او زيد ضارب ابوه
او ما ضرب عمرو فكل فعل لا بد له من فاعل مرفوع مظهرا كذ
زيد ومضمرا كزيد ضرب وان كان الفعل متعديا كان له
مفعول به ايضا منصوب نحو ضرب زيد عمرا فان كان الفاعل
مظهرا وحد الفعل ابدا نحو ضرب زيد وضرب الزيدان
وضرب الزيدون وان كان الفاعل مضمرا وحد الفعل للفاعل
الواحد نحو زيد ضرب وثني للمثنى نحو الزيدان ضربا و
اجمع للجمع نحو الزيدون ضربوا وان كان الفاعل مؤنثا حقيقيا
وهو ما يوجد بازائه في الحيوان ذكر انث الفعل ابدا ان لم
يفصل بين الفعل والفاعل نحو قامت هند وان فصلت
فلك الخيار في التذكير والتانيث نحو ضرب اليوم هند
وان شئت قلت ضربت اليوم هند وكذلك في ظاهر
المؤنث

المؤنث الغير الحقيقي نحو طلعت الشمس وان شئت قلت طلع
الشمس وفي مضمر المؤنث الغير الحقيقي يجب التانيث نحو قوله تعالى
اذا الشمس كورت والشمس طلعت وجمع التكسير كالمؤنث
الغير الحقيقي تقول قام الرجال وقامت الرجال ويجب تقديم
الفاعل على المفعول اذا كانا مقصورين وخيف اللبس
نحو ضرب موسى عيسى ويجوز تقديم المفعول على الفاعل ان
لم يخف اللبس نحو اكل الكمثرى يحيى وضرب عمرا زيد ويجوز
حذف الفعل اذا كانت قرينة نحو زيد في جواب من قال من ضرب
ويجوز حذف الفعل والفاعل معا كنعم في جواب من قال أقام
زيد وقد يحذف الفاعل ويقام المفعول مقامه اذا كان
الفعل مجهولا كضرب زيد وهو القسم الثاني من المرفوعات

القسم الثاني المفعول ما لم يسم فاعله هو مفعول حذف فاعله
واقيم هو مقامه نحو ضرب زيد وحكمه في توحيد فعله و
تثنيته وجمعه وتذكيره وتانيثه على قياس ما عرفت في

الفاعل الثالث والرابع المبتداء والخبر وهما اسمان مجردان عن العوامل اللفظية احدهما مسند اليه ويسمى المبتداء والثاني مسند ويسمى الخبر نحو زيد قائم والعامل فيهما معنوي وهو الابتداء واصل المبتداء ان يكون المعرفة واصل الخبر ان يكون نكرة والنكرة اذا وصفت جاز ان يقع مبتداء نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك وكذا اذا تخصصت بوجه آخر نحو ارجل في الدار ام امرأة وما احد خير منك وشر اهرّ ذا ناب وفي الدار رجل وسلام عليك وان كان احد الاسمين معرفة والاخر نكرة فاجعل المعرفة مبتداء كما مرّ وان كانا معرفتين فاجعل ايّهما شئت مبتدا والاخر خبرا نحو الله الهنا وآدم ابونا ومحمد صم نبيّنا وقد يكون الخبر جملة اسمية نحو زيد ابوه قائم او فعلية نحو زيد قام ابوه او شرطية نحو زيد ان جائني فاكرمه او ظرفية نحو زيد خلفك وعمرو في الدار والظرف متعلق بجملة عند الاكثر وهي استقر مثلا

لأنّ

لأن المقدر عامل في الظرف والاصل في العمل الفعل فمثلا زيد في الدار تقديره زيد استقر في الدار ولا بدّ من ضمير في الجملة يعود الى المبتداء كالهاء فيما مر ويجوز حذفها عند وجود قرينة نحو السمن منوان بدرهم والبرّ الكر بستين درهما اي منه وقد يتقدم الخبر على المبتداء نحو في الدار زيد ويجوز للمبتداء الواحد اخبار كثيرة نحو زيد عالم عاقل فاضل كامل فاسق كافر واعلم ان لهم قسما آخر من المبتداء وليس بمسند اليه وهو صفة وقعت بعد حرف الاستفهام او النفي نحو اقائم زيد بشرط ان ترفع تلك الصفة اسما ظاهرا نحو ما قائم الزيدان واقائم الزيدون بخلاف اقائمان الزيدان القسم الخامس خبر انّ واخواتها وهي انّ وأنّ وكانّ ولكنّ وليت ولعلّ وهذه الحروف تدخل على المبتداء والخبر فتنصب المبتداء ويسمى اسم انّ وترفع الخبر ويسمى خبر انّ فخبر انّ هو المسند بعد دخولها نحو انّ زيدا قائم وحكمه في كونه مفردا او جملة او نكرة

اوبمعرفة لحكم خبر المبتداء ولا يجوز تقديمه على اسمها الا اذا كان
ظرفا نحو ان في الدار زيدا وهذا لتوسع في الظروف القسم الحال
السادس اسم كان واخواتها وهي صار واصبح وامسى واضحى
وظل وبات وراح وعاد ومازال وما انفك وما فتئ وما
برح ومادام وليس وهذه الافعال الناقصة تدخل الجملة على
المبتداء والخبر برفع المبتداء ويسمى اسم كان وينصب الخبر
ويسمى خبر كان فاسم كان هو المسند اليه بعد دخولها
نحو كان زيد قائما ويجوز في الكل تقديم اخبارها على اسمائها
نحو كان قائما زيد وعلى نفس الافعال ايضا في التسعة
الاول نحو قائما كان زيد ولا يجوز ذلك فيما في اوله
ما فلا يقال قائما مازال زيد وفي ليس خلاف وباقي
الكلام في هذه الافعال يجئ في القسم الثاني انشاء
الله تعالى القسم السابع اسم ما ولا المشبهتين بليس
هو المسند اليه بعد دخولها نحو ما زيد قائما ولا رجل افضل
منك

منك ولتخصيص لا بالنكرة القسم الثامن خبر لا لنفي الجنس هو المسند
بعد دخولها نحو لا رجل قائم المقصد الثاني في المنصوبات
الاسماء المنصوبة اثنا عشر قسما المفعول المطلق
وبه وفيه وله ومعه والحال والتميز والمستثنى وخبر كان
واخواتها واسم ان واخواتها والمنصوب بلا التي لنفي
الجنس وخبر ما ولا المشبهتين بليس القسم الاول
المفعول المطلق هو مصدر بمعنى الفعل المذكور قبله ويذكر
للتاكيد كضربت ضربا اولبيان النوع كجلست جلسة القاري
اولبيان العدد كجلست جلسة او جلستين وقد يكون
من غير لفظ الفعل نحو قعدت جلوسا وقد يحذف فعله
لقيام قرينة جوازا كقولك للقادم خير مقدم اي قدمت
قدوما خير مقدم ووجوبا نحو سقيا وشكرا اي سقاك
الله سقيا وشكرتك شكرا القسم الثاني المفعول
به هو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل كضربت زيدا وقد

يتقدم على الفاعل كضرب عمرا زيد وقد يحذف فعله العامل
قرينة جوازا نحو زيدا في جواب من قال من اضرب ووجوبا
في اربعة مواضع الاول سماعي نحو امرءا ونفسه و
انتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا والبواقي قياسية
الثاني التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما
بعده نحو اياك والاسد او ذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق
الطريق الثالث ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو
اسم بعده فعل او شبهه يشتغل ذلك الفعل عن
ذلك الاسم بضميره بحيث لو سلط عليه هو او مناسبه
لنصبه نحو زيدا ضربته فان زيدا منصوب بفعل محذوف
وهو يفسره الفعل المذكور بعده وهو [illegible] و
لهذا الباب فروع كثيرة الرابع المنادى وهو
اسم مطلوب بحرف النداء لفظا نحو يا عبد الله اي
ادعو عبد الله وقد يحذف حرف النداء لفظا نحو
يوسف

يوسف اعرض عن هذا واعلم ان المنادى على اقسام فان
كان مفردا معرفة مبني على علامة الرفع كالضمة نحو يا زيد ويخفض
بلام الاستغاثة نحو يا لزيد ويفتح بالحاق الفها نحو يا زيداه
وينصب ان كان مضافا نحو يا عبد الله او مشابها
للمضاف نحو يا طالعا جبلا او نكرة غير معينة نحو قول
الاعمى يا رجلا خذ بيدي وان كان معرفا باللام قيل
يا ايها الرجل ويا ايتها المرأة ويجوز ترخيم المنادى وهو
حذف في اخره للتخفيف كما تقول في يا مالك يا مال وفي
يا منصور يا منص وفي يا عثمان يا عثم ويجوز في اخر المرخم
الضم والحركة الاصلية كما تقول في يا حارث يا حار
واعلم ان يا من حروف النداء وقد يستعمل في
المندوب ايضا وهو المتفجع عليه بيا او وا نحو يا زيداه
ووا زيداه فوا يختص بالمندوب ويا مشترك بين
النداء والمندوب القسم الثالث المفعول فيه وهو

اسم ما يقع فيه الفعل من الزمان والمكان ويسمى ظرفا ظروف
الزمان على قسمين مبهم وهو ما لا يكون له حد معين كدهر
وحين ومحدود وهو ما له حد معين كيوم وليل وشهر
وسنة وكلها منصوب بتقدير في تقول صمت دهرا
وسافرت شهرا اى في دهر وفي شهر وظروف المكان
كذلك مبهم وهو منصوب ايضا نحو جلست خلفك
وامامك ومحدود وهو ما لا يكون منصوبا بل لابد
من ذكر في نحو جلست في الدار وفي السوق وفي
المسجد القسم الرابع المفعول له وهو اسم ما لاجله يقع
الفعل المذكور قبله وينصب بتقدير اللام نحو ضربته
تاديبا اى للتاديب وقعدت عن الحرب جبنا اى
للجبن وعند الزجاج هو المصدر بتقدير ادبته تاديبا
القسم الخامس المفعول معه وهو ما ذكر بعد الواو بمعنى
مع لمصاحبة معمول فعل نحو جاء البرد والجبات وجئت

انا

انا وزيدا اى مع الجبات ومع زيد فان كان الفعل لفظا وجاز العطف
يجوز فيه الوجهان نحو جئت انا وزيد وزيدا وان لم يجز العطف
تعين النصب نحو جئت وزيدا وان كان الفعل معنى وجاز
العطف تعين العطف نحو ما لزيد وعمرو وان لم يجز العطف
تعين النصب نحو ما لك وزيدا وما شانك وعمرا
لان المعنى ما تصنع القسم السادس الحال وهو لفظ
تدل على بيان هيئة الفاعل او المفعول او كليهما نحو جاء
زيد راكبا وضربت زيدا مشدودا ولقيت عمرا راكبين
وقد يكون الفاعل معنويا نحو زيد في الدار قائما لان معناه
زيد استقر في الدار قائما وكذا المفعول به نحو هذا زيد قائما
فان معناه اشير اليه قائما زيد والعامل في الحال الفعل
لفظا نحو ضربت زيدا قائما او معنى فعل نحو زيد في الدار
قائما والحال نكرة وذو الحال معرفة غالبا كما رايت في
الامثلة فان كان ذو الحال نكرة يجب تقديم الحال عليه

نحو جاءني راكبا رجل لئلا يلتبس الحال بالصفة في حالة
النصب نحو ضربت رجلا راكبا وقد يكون الحال جملة خبرية نحو
جاءني زيد وغلامه راكب ويركب غلامه ومثال ما كان
عامله معنى الفعل نحو هذا زيد قائما معناه أنبّه او أشير
قائما وقد يحذف عاملها لقرينة كما للمسافر سالما
غانما اي ترجع سالما غانما القسم السابع التمييز وهو
نكرة تذكر بعد عدد او كيل او وزن او مساحة او غير ذلك
مما فيه ابهام ليرفع ذلك الابهام نحو عندي عشرون
رجلا وقفيزان برا ومنوان سمنا وجريبان قطنا
وعلى التمرة مثلها زبدا وقد يكون من غير مقدار نحو
عندي خاتم حديدا وسوار ذهبا وفيه الخفض نحو
خاتم حديد وقد يقع التمييز بعد الجملة لرفع الابهام عن
نسبتها نحو طاب زيد علما او ابا القسم الثامن في
المستثنى وهو لفظ يذكر بعد الا واخواتها ليعلم انه
لا ينسب

لا ينسب اليه ما نسب الى ما قبلها وهو على قسمين متصل
وهو ما اخرج عن متعدد بالا واخواتها نحو جاءني القوم
الا زيدا او منقطع وهو المذكور بعد الا غير مخرج عن متعدد
لعدم دخوله في المستثنى منه نحو جاءني القوم الا حمارا واعلم ان
اعراب المستثنى على اقسام فان كان بعد الا في كلام موجب
وهو كل كلام لا يكون نفيا ولا نهيا ولا استفهاما او كان
منقطعا او تقدما على المستثنى منه نحو ما جاءني الا اخاك
احد او كان بعد عدا وخلا عند الاكثر او كان بعد ما
عدا وما خلا وليس ولا يكون نحو جاءني القوم ما خلا زيدا
الى آخره كان منصوبا وان كان بعد الا في كلام غير موجب
والمستثنى منه مذكور يجوز فيه الوجهان النصب والبدل
عما قبلها نحو ما جاءني احد الا زيدا والا زيد وان كان
مفرغا بان يكون بعد الا في كلام غير موجب والمستثنى
منه غير مذكور كان اعرابه بحسب العوامل تقول جاءني الا زيد

مستثنى مفرغ آنكه مستثنى منه او مذكور نبود

وما رايت الا زيدا وما مررت الا بزيد وان كان بعد غير وسوى
وسواء وحاشا عند الاكثر كان مجرورا نحو جائني القوم غير
زيد وسوى زيد وحاشا زيد واعلم ان اعراب غير كاعراب
المستثنى بالا تقول جائني القوم غير زيد وغير حمار وما جا
احد غيرُ زيد وما جاء غيرَ زيد وما رايت غير زيد وما مررت
بغير زيد واعلم ان لفظ غير موضوعة للصفة وقد
تستعمل للاستثناء كما ان لفظ الا موضوعة للاستثنا
قد تستعمل للصفة كما في قوله تعالى لو كان فيهما الهة
الا الله لفسدتا اي غير الله وكذا قولك لا اله الا الله
القسم التاسع خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخولها
نحو كان زيد قائما وحكمه كحكم خبر المبتدا الا انه
يجوز هيهنا تقديمه على اسمها مع كونه معرفة بخلاف ثمة
نحو كان القائم زيد القسم العاشر اسم ان واخواتها
هو المسند اليه بعد دخولها نحو ان زيدا قائم القسم الحادي عشر
المنصوب

بون ثمانية اقسام مثل

١٤

المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها يليها
نكرة مضافة نحو لا غلام رجل في الدار او مشابها نحو لا عشرين
درهما في الكيس فان كان ما بعد لا نكرة مفردة يبنى على
الفتح نحو لا رجل في الدار وان كان معرفة او نكرة مفصولا
بينه وبين لا كان مرفوعا ويجب تكرير لا مع اسم اخر تقول
لا زيد في الدار ولا عمرو ولا فيها رجل ولا امراة ويجوز
في لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحهما ورفعهما
وفتح الاول ونصب الثاني وفتح الاول ورفع الثاني
ورفع الاول وفتح الثاني وقد يحذف اسم لا لقرينة نحو
لا عليك اي لا باس عليك القسم الثاني عشر خبر ما ولا
المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما نحو ما زيد
قائما ولا رجل حاضرا وان وقع الخبر بعد الا نحو ما زيد الا
قائم او يتقدم الخبر نحو ما قائم زيد او زيدت ان
بعد ما نحو ما ان زيد قائم بطل العمل كما رايت في الامثلة

هذا لغة الحجاز نحو ما هذا الا بشرا واما بنو تميم فلا يعملونها اصلا
قال الشاعر عن لسان بني تميم ومهفهف كالبدر قلت
له انتسب فاجاب ما قتل المحب حرام برفع حرام للقصد الثا
فى المجرورات الاسماء المجرورة هى المضاف اليها فقط
وهو كل اسم نسب اليه شئ بواسطة حرف الجر لفظا نحو
مررت بزيد ويعبر عن هذا التركيب فى الاصطلاح بانه
جار مجرور او تقديرا نحو غلام زيد فتقديره غلام لزيد
ويعبر عن هذا التركيب فى الاصطلاح بانه مضاف
ومضاف اليه ويجب تجريد المضاف عن التنوين وما
يقوم مقامه نحو جاء غلام زيد وغلاما عمرو ومسلمو
مصر واعلم ان الاضافة على قسمين معنوية ولفظية
اما المعنوية فهى ان يكون المضاف غير صفة مضافة
الى معمولها وهى اما بمعنى اللام نحو غلام زيد وبمعنى
من كخاتم فضة او بمعنى فى نحو صلوة الليل وفائدة

هذه

هذه الاضافة تعريف المضاف ان اضيف الى معرفة وتخصيصه
ان اضيف الى نكرة كغلام رجل واما اللفظية فهى ان يكون
المضاف صفة مضافة الى معمولها وهى فى تقدير الانفصال
فى اللفظ نحو ضارب زيد غدا وحسن الوجه وفائدتها
التخفيف فى اللفظ فقط واعلم انه اذا اضيف الاسم الصحيح
او الجارى مجرى الصحيح الى ياء المتكلم كسرت اخره واسكنت
الياء او فتحتها كغلامى ودلوى وان كان اخر الاسم ياء
مكسورا ما قبلها ادغمت الياء فى الياء وفتحت الياء
الثانية لئلا يلتقى الساكنان تقول فى قاضى قاضىّ
وان كان اخره واوا مضموما ما قبلها قلبتها ياء وعملت
الان تقول جاءنى مسلمىّ وفى الاسماء الستة تقول ابى
واخى وحمى وهنى وفى وفىّ عند قوم وذو لا يضاف
الى مضمر اصلا فقول القائل انما يعرف ذا الفضل من الناس
ذووه شاذ واذا قطعت من الاضافة قلت اب

واخ دهم وهن وفم ويجوز بالحركات الثلاث وذو لا ينقطع عن
الاضافة البتة هذا كله ينقضي لحرف الجر اما ما يذكر فيه حرف
الجر لفظا فسيأتي في القسم الثالث ان شاء الله تعالى
الخاتمة في التوابع اعلم ان التي مرت من الاسماء المعربة
كان اعرابها بالاصالة بان وصلها العوامل من المرفوعات
والمنصوبات والمجرورات وقد يكون الاسم اعرابه بتبعية
ما قبله ويسمى التابع وهو كل ثان معرب باعراب سابقه
من جهة واحدة والتوابع خمسة اقسام النعت
والعطف بالحرف والتاكيد والبدل وعطف البيان
القسم الاول النعت وهو تابع يدل على معنى في
متبوعه نحو جاءني رجل عالم او في متعلق متبوعه نحو
جاءني رجل عالم ابوه ويسمى صفة ايضا بحال متعلق متبوعه
القسم الاول انما يتبع متبوعه في عشرة اربعة اشياء في
الاعراب والتعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير
والتانيث

والتانيث نحو جاءني رجل عالم ورجلان عالمان ورجال علماء و
زيد العالم وامراة عالمة القسم الثاني انما يتبع متبوعه
في خمسة الاول التعريف اعني الاعراب والتنكير فقط نحو قوله
تعالى القرية الظالم اهلها وفائدة النعت تخصيص
المنعوت ان كانا نكرتين نحو جاءني رجل عالم وتوضيحه
ان كانا معرفتين نحو جاءني زيد الفاضل وقد يكون
للثناء والمدح نحو بسم الله الرحمن الرحيم وقد يكون للذم
نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وقد يكون للتاكيد
نحو نفخة واحدة واعلم ان النكرة توصف بالجملة
الخبرية نحو مررت برجل ابوه عالم او قام ابوه عالم و
المضمر لا يوصف ولا يوصف به القسم الثاني العطف
بالحرف وهو تابع ينسب اليه ما نسب الى متبوعه و
كلاهما مقصودان بتلك النسبة ويسمى عطف
النسق وشرطه ان يكون بينه وبين متبوعه احد حروف

العطف وسيأتي ذكرها ان شاء الله تعالى نحو قام زيد وعمرو

واذا عطف على ضمير مرفوع متصل يجب تاكيده بالضمير

المنفصل نحو ضربت انا وزيد الا اذا فصل نحو ضربت اليوم

وزيد واذا عطف على ضمير المجرور يجب اعادة حرف

الجر في المعطوف نحو مررت بك وبزيد واعلم ان

المعطوف في حكم المعطوف عليه اعني اذا كان الاول

خبرا او امرا او صفة او صلة او حالا فالثاني كذلك

ايضا والضابطة فيه انه حيث يجوز ان يقام المعطوف

في مقام المعطوف عليه جاز العطف وحيث لا فلا

والعطف على معمولي عاملين مختلفين جائز ان كان

المعطوف عليه مجرورا متقدما على المرفوع والمعطوف

كذلك اي مجرورا متقدما نحو في الدار زيد والحجرة عمرو

وفي المسئلة مذهبان اخران وهما انه يجوز مطلقا

عند الفراء وانه لا يجوز مطلقا عند سيبويه القسم الثاني

[illegible]

التاكيد

17

التاكيد تابع يدل على تقرير المتبوع فيما نسب اليه او على

شمول الحكم لكل افراد المتبوع او اجزائه نحو قوله تعالى فسجد

الملائكة كلهم اجمعون والتاكيد على قسمين لفظي

وهو تكرير اللفظ الاول نحو قام زيد زيد وجاء جاء زيد

ومعنوي وهو بالفاظ معدودة وهي نفسه وعينه

للواحد والمثنى والمجموع باختلاف الصيغة والضمير

نحو جاءني زيد نفسه والزيدان انفسهما او نفساهما

والزيدون انفسهم وكذلك عينه او عيناهما

واعينهم وكلا وكلتا للمثنى خاصة نحو قام الرجلان

كلاهما وقامت المرأتان كلتاهما وكل واجمع واكتع

وابتع وابصع لغير المثنى باختلاف الضمير في الكل وباختلاف

الصيغة في البواقي تقول اشتريت العبد كله وجاءني

القوم كلهم واشتريت الجارية كلها وجاءت النساء

كلهن وباختلاف الصيغة في البواقي وهي اجمع وتوابعه

تقول اشتريت العبد كله اجمع واكتع وابتع وابصع تقول جاءني
القوم كلهم اجمعون واكتعون وابصعون وابتعون وقامت
النساء كلهن جمع وكتع وبصع وبتع واشتريت الجارية
كلها جمعاء كتعاء بصعاء بتعاء واذا اردت تاكيد
الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين يجب تاكيده
بالضمير المنفصل تقول ضربت انت نفسك ولا يؤكد
بكل واجمع الا ما له اجزاء وابعاض يصح افتراقها حسا
كاليوم او حكما كما تقول اشتريت العبد كله ولا تقول
اكرمت العبد كله واعلم ان اكتع واخواتها اتباع لاجمع
ليس لها معنى بدونه فلا يجوز تقدمها على اجمع ولا ذكرها
دونه القسم الرابع البدل تابع ينسب اليه ما ينسب
الى متبوعه وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه
واقسام البدل اربعة بدل الكل من الكل وهو ما كان
مدلوله مدلول المتبوع نحو جاء زيد اخوك وبدل البعض
من

من الكل وهو ما كان مدلوله جزء مدلول المتبوع نحو ضربت
زيدا رأسه وبدل الاشتمال وهو ما كان مدلوله متعلق مدلول
المتبوع كسلب زيد ثوبه وبدل الغلط وهو ما يذكر بعد
الغلط كجاء زيد جعفر ورايت رجلا حمارا والبدل ان كان
نكرة من معرفة يجب نعته كقوله تعالى بالناصية ناصية
كاذبة ولا يجب ذلك في عكسه ولا في المتجانسين
القسم الخامس عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه
وهو اشهر اسمي شيء نحو قام ابو حفص عمر وقام ابو عبد الله
عمر وقد يلتبس بالبدل لفظا في قول الشاعر انا ابن
التارك البكري بشر عليه الطير ترقبه وقوعا والله ولي
التوفيق الباب الثاني في الاسم المبني وهو ما وقع من
غير مركب مع غيره كلفظ زيد وحده فانه مبني على
السكون بالفعل ومعرب بالقوة او ما شابه مبني
الاصل بان يكون في الدلالة على معناه محتاجا الى قرينة

كالاشارة ونحوها وكلا او يكون على اقل من ثلثة احرف او بمعنى
معنى الحرف وذلك نحو هذا ومن واحد وعشر الى التسعة
عشر وهذا القسم لا يصير معربا اصلا وحكمه ان لا يختلف
اخره باختلاف العوامل وحركاته تسمى ضما وفتحا وكسرا وسكونا
وقفا وهو على ثمانية انواع المضمرات واسماء الاشارة
والموصولات واسماء الافعال والاصوات والمركبات والكنايات
وبعض الظروف النوع الاول المضمر اسم وضع ليدل على
متكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره وهو على قسمين
متصل وهو ما لا يستعمل وحده اما مرفوع نحو ضربت الى
ضربن او منصوب نحو ضربني الى ضربهن او مجرور نحو غلامي
الى غلامهن ولهن ومنفصل وهو ما يستعمل وحده
مرفوع نحو انا الى هن او منصوب نحو اياي الى اياهن
فذلك ستون مضمرا واعلم ان ضمير المرفوع المتصل يكون
مستترا اي مستكنا في الماضي للغائب والغائبة كضرب
وضربت

وضربت وفي المضارع المتكلم مطلقا نحو اضرب ونضرب وللمخاطب
كتضرب اي انت وللغائب والغائبة كيضرب اي هو وتضرب
اي هي و في الصفة اي اسم الفاعل والمفعول مطلقا ولا يجوز استعمال
المنفصل الا عند تعذر المتصل كاياك نعبد وما ضربك
الا انا واعلم ان لهم ضميرا يقع قبل الجملة يفسره الجملة بعدها
ويسمى ضمير الشأن في المذكر وضمير القصة في المؤنث نحو
قل هو الله احد وانها زينب قائمة ويدخل بين المبتدأ
والخبر صيغة الضمير المرفوع المنفصل مطابقا للمبتدأ اذا
كان الخبر معرفة او افعل من كذا ويسمى فصلا لانه يفصل
بين الخبر والصفة نحو زيد هو القائم وكان زيد هو
القائم وزيد هو افضل من عمرو وقال الله تعالى
كنت انت الرقيب النوع الثاني اسماء الاشارة
ما وضع ليدل على مشار اليه وهي خمسة الفاظ لستة
معان للمذكر ذا وللمثنى ذان وذين وللمؤنث تا وتي

وذى وتہ وذه وتہى ولمثناها تان وتين ولجمعهما اولى با
لمد والقصر وقد يلحق باوائلها هاء التنبيه كهذا وهؤلاء
ويتصل باواخرها حرف الخطاب وهى ايضا خمسة الفاظ
ك كما كم ك كن فذلك خمسة وعشرون والحاصل من
ضرب خمسة فى خمسة وهى ذاك الى ذاكن وذانك الى
ذانكن وكذا البواقى واعلم ان ذا للقريب وذلك للبعيد
وذاك للمتوسط النوع الثالث الموصول اسم لا يصح
ان يكون جزءا تاما من جملة الا بصلة بعده وهى جملة
خبرية ولا بد من عائد فيها يعود الى الموصول مثاله
جاءنى الذى ابوه قائم وقام ابى الذى للمذكر والتى
للمؤنث واللذان واللتان لمثناهما بالالف فى الرفع
والياء حالة النصب والجر والاولى والذين لجمع
المذكر واللاتى واللائى للمؤنث وما ومن واى واية
وذو بمعنى الذى فى لغة طى كقوله فان الماء ماء ابى

وجدى وبئرى ذو حفرت وذو طويت اى الذى حفرتها
والذى طويتها والالف واللام صلته اسم الفاعل والمفعول
كجاء الضارب زيدا اى الذى ضرب زيدا ويجوز حذف
العائد من اللفظ ان كان العائد مفعولا نحو قام الذى
ضربت اى الذى ضربته واعلم ان اى واية فى معربة الا
اذا حذف صدر صلتها كقوله تعالى ثم لننزعن من كل
شيعة ايهم اشد على الرحمن عتيا اى هو اشد
النوع الرابع اسماء الافعال كل اسم بمعنى الامر والماضى
والمضارع كرويد زيدا اى امهله وهيهات زيد اى
بعد واوه بمعنى اتوجع وان كان على وزن فعال بمعنى
الامر فهو من الثلاثى قياس كنزال بمعنى انزل وتراك
بمعنى اترك وقد يلحق به فعال مصدرا معرفة كفجار
بمعنى الفجور وصفة للمؤنث نحو يا فساق بمعنى فاسقة
ويا لكاع بمعنى لاكعة او علما للاعيان مؤنثا كقطام

وغلاب وحضار هذه الثلثة الاخيرة ليست من اسماء
الأفعال وانما ذكرت هيهنا للمناسبة النوع الخامس
الأصوات كل اسم حكى به صوت كغاق لصوت الغراب
او صوت به البهائم كنخ لاناخة البعير وطاق حكاية
الضرب وطق حكاية وقع الحجارة بعضها على بعض
النوع السادس المركبات كل اسم ركب من الكلمتين
ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني معنى الحرف
يجب بناؤهما على الفتح كاحد عشر الى تسعة عشر الا
اثنى عشر فانه معرب كالمثنى وان لم يتضمن ذلك ففيها
لغات اصحها بناء الأول على الفتح واعراب الثاني
غير منصرف كبعلبك النوع السابع الكنايات
وهي اسماء تدل على عدد مبهم وهو كم وكذا او حديث
مبهم وهو كيت وذيت واعلم ان كم على قسمين
استفهامية وما بعدها منصوب مفرد على التمييز
نحو كم رجلا عندك وخبرية وهو مجرور مفرد
نحو

نحو كم مال انفقت وكم رجل لقيته ومعناه التكثير وتدخل من فيهما
تقول كم من رجال لقيتهم وكم من مال انفقت وقد يحذف
مميزهما لقيام قرينة نحو كم مالك اي كم دينارا مالك وكم
ضربت اي كم رجلا ضربت واعلم ان كم في الوجهين يقع منصوبا
اذا كان بعدها فعل غير مشتغل عنه بضميره نحو كم رجلا ضربت
وكم غلام ملكت مفعولا به ونحو كم ضربة ضربت
مصدرا ونحو كم يوما سرت وكم يوم صمت مفعولا فيه
ومجرورا اذا كان قبله حرف جر او مضاف نحو بكم رجلا
مررت وعلى كم رجل حكمت وغلام كم رجلا ضربت
ومال كم رجل سلبت ومرفوعا اذا لم يكن شيئا من
الأمرين مبتدأ اذا لم يكن ظرفا نحو كم رجلا اخوتك
وكم رجل ضربته وخبرا اذا كان ظرفا نحو كم يوما سفرك
وكم شهر صومي النوع الثامن الظروف المبنية على
اقسام منها ما قطعت عن الاضافة بان حذف المضاف اليه

كقبل وبعد وفوق وتحت قال الله تعالى لله الأمر من قبل
ومن بعد اى من قبل كل شئ ومن بعد كل شئ وتسمى الغايات اذا
اذا كان المحذوف منويا للمتكلم والا كانت معربة وعلى
هذا قرئ لله الأمر من قبل ومن بعد ومنها حيث
بنيت لتشبيهها بالغايات لملازمتها الاضافة وشرطه
ان تضاف الى جملة كاجلس حيث زيد جالس قال الله تعالى
سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وقد تضاف الى المفرد
كقول الشاعر اما ترى حيث سهيل طالعا نجما يضيئ
كالشهاب ساطعا اى مكان سهيل فحيث بمعنى المكان
ههنا ومنها اذا وهى للمستقبل وفيها معنى الشرط
ويجوز ان تقع بعدها الجملة الاسمية نحو اتيتك اذا
الشمس طالعة والمختار الفعلية نحو اتيتك اذا طلعت
الشمس وقد يكون للمفاجات فيختار بعدها الجملة الاسمية
نحو خرجت فاذا السبع واقف ومنها اذ وهى للماضى نحو
جئتك

وبعض البعض بعض الظروف لانها ... بالبعض لانه اكثر الظروف ... من البنيات تأثره الضم ... لان ... الاضافة ... من حيث الاضافة

جئتك اذ طلعت الشمس واذ الشمس طالعة ومنها
اين وانى للمكان بمعنى الاستفهام نحو اين تمشى وانى
تقعد وبمعنى الشرط نحو اين تجلس اجلس وانى تقم اقم ومنها
متى للزمان شرطا او استفهاما نحو متى تسافر اسافر ومتى
تقم اقم ومنها كيف للاستفهام حالا نحو كيف انت
اى فى اى حال ومنها ايان للزمان استفهاما نحو ايان
يوم الدين ومنها مذ ومنذ بمعنى اول المدة ان صلح جوابا
لمتى نحو ما رايت زيدا مذ يوم الجمعة فى جواب من قال
متى ما رايت زيدا اى اول مدة التى انقطع رؤيتى عنه
يوم الجمعة وبمعنى جميع المدة ان صلح جوابا لكم نحو
ما رايته مذ يومان فى جواب من قال كم مدة ما
رايت زيدا اى جميع مدة التى ما رايته مذ يومان
ومنها لدن بمعنى عند نحو المال لديك والفرق
بينهما ان عند ما لا يشترط فيه الحضور ويشترط ذلك

ومنها ايان ... والمعنى ... الاستفهام ... الا ان يكون ... الاضافة ... مجرور ... لدى

في لدى ولدن وجاء فيه لغات اخر لَدْنُ ولَدَنْ
ولَدُنَ ولَدَ ولَدْ ولَدُ ومنها قطّ للمستقبل الماضي
المنفي نحو ما رايته قطّ ومنها عوض ولا للمستقبل
المنفي نحو لا أخذنه عوض واعلم انه اذا اضيف
الظرف الى الجملة او الى اذ جاز بناؤهما على الفتح
نحو قوله تعالى يوم ينفع الصّادقين صدقهم ويومئذ
وحينئذ ويومئذ وكذلك مثل وغير مع ما وان
تقول ضربته مثل ما ضرب زيد وغير ان ضرب زيد
الخاتمة في ساير احكام الاسم ولواحقه غير الاعراب
والبناء وفيها فصول الفصل الاول اعلم ان الاسم
على قسمين معرفة ونكرة المعرفة اسم وضع لشيء معين
وهو ستة اقسام المضمرات والاعلام والمبهمات
اعني اسماء الاشارة والموصولات والمعرف باللام
والمضاف الى احدها اضافة معنوية والمعرف
بالنداء

بالنداء والعلم ما وضع لشيء لا يتناول غيره بوضع واحد
واعرف المعارف المضمر المتكلم نحو انا ونحن ثم المخاطب
نحو انت ثم الغائب نحو هو ثم العلم ثم المبهمات ثم المعرف
باللام ثم المعرف بالنداء والمضاف في قوة المضاف اليه
والنكرة ما وضع لشيء غير معين كرجل وفرس الفصل الثاني
اسماء العدد ما وضع لتدل على كمية آحاد الاشياء
واصول العدد اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة
والف واستعماله من واحد الى اثنين على القياس
اعني للمذكر بدون التاء وللمؤنث بالتاء تقول في
رجل واحد وفي رجلين اثنين في امراة واحدة وفي امراتين
اثنتان واثنتين ومن ثلثة الى العشرة على خلاف القياس
اعني للمذكر بالتاء تقول ثلثة رجال الى عشرة رجال و
للمؤنث بدونها تقول ثلث نسوة الى عشر نسوة
وبعد العشرة تقول احد عشر رجلا واثنى عشر رجلا

واحدى عشرة امرأة واثنتا عشرة امرأة وثلثة عشر رجلا
وثلث عشرة امرأة الى تسعة عشر رجلا وتسع عشرة امرأة
وبعد ذلك تقول عشرون رجلا وعشرون امرأة بلا
فرق الى تسعين رجلا وتسعين امرأة واحد وعشرون
رجلا واحد وعشرون امرأة وثلثة وعشرون
رجلا وثلث وعشرون امرأة الى تسعين امرأة ثم
تقول مائة رجل ومائة امرأة والف رجل والف
امرأة والفا رجل والفا امرأة بلا فرق بين المذكر
والمؤنث فاذا زاد على الالف والمائة تستعمل على
قياس ما عرفت وتقدم الالف على المائة والآحاد
على العشرات تقول عندي الف ومائة واحد وعشرون
رجلا والفان وثلث مائة واثنان وعشرون
رجلا واربع الالف وتسع مائة وخمس
واربعون امرأة وعليك بالقياس واعلم ان الواحد
والاثنين

والاثنين لا مميز لهما لان لفظ المميز مستغن عن ذكر العدد
فيهما تقول عندي رجل ورجلان واما ساير الاعداد فلا بد
لها من مميز فتقول مميز الثلثة الى العشرة مخفوض
مجموع تقول ثلثة رجال وثلث رجال لسنين الا اذا كان
المميز لفظ المائة فحينئذ يكون مخفوضا مفردا تقول
ثلث مائة الى تسع مائة والقياس ثلث مئات ومميز
احد عشر الى تسع وتسعين منصوب مفرد تقول احد عشر
رجلا واحدى عشرة امرأة وتسعة وتسعون رجلا وتسع
وتسعون ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمع الالف
مخفوض مفرد تقول مائة رجل ومائتا رجل ومائة
امرأة ومائتا امرأة والف رجل والفا رجل والف
امرأة والفا امرأة وثلثة الالف رجل وثلث الاف امرأة
وقس على هذا الفصل الثالث الاسم اما مذكر
واما مؤنث فالمؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظا

اوتقديراً والمذكر بخلافه وعلامة التانيث ثلثة التاء
كطلحة والألف المقصورة كحبلى والف الممدودة
كحمراء والمقدر انما هو التاء كارض ودار بدليل اريضة
ودويرة ثم المونث على قسمين حقيقي وهو ما بازائه
ذكر من الحيوان كامرأة وناقة ولفظي وهو بخلافه
كظلمة وعين وقد عرفت احكام الفعل اذا اسند الى
المونث في باب المسند اليه فلا نعيده ها الفصل
الرابع المثنى اسم الحق باخره الف او ياء مفتوح
ما قبلها ونون مكسورة ليدل على ان معه اخر مثله
نحو رجلان ورجلين هذا في الصحيح اما المقصورة
فان كانت الفه منقلبة عن الواو وكان ثلاثيا رد
الى اصله كعصوان في عصا وان كانت عن يا او واو
وهو اكثر من الثلاثي او ليس الف منقلبة عن شئ قلبت
ياء كرحيان وملهيان وحباريان واما الممدود فان
كانت

فان كانت همزة اصلية كقراء تثبت كقراءان وان كانت
للتانيث فقلب لواو كحمراوان وان كانت بدلا من ٢حمراوان
الواو او اصل جاز فيه الوجهان ككساوان وكساءان والياء
ان ويجب حذف نونه عند الاضافة تقول جاء ورداءان وردا وان
غلاما زيد وكذلك يحذف تاء التانيث في تثنية
الخصية والألية خاصة تقول خصيان والا
اليان لانهما متلازمان فكانهما شئ واحد
واعلم انه اذا اريد اضافة مثنى الى مثنى يعبر
عن الاول بلفظ الجمع نحو قوله تعالى السارق
والسارقة فاقطعوا ايديهما وذلك لكراهة
اجتماع التثنيتين فيما يقال انهما لفظا
ومعنا الفصل الخامس المجموع اسم دل على
احاد وتلك الاحاد مقصودة بحروف مفردة بتغيير ٢مفردة
ما اما لفظي كرجال في جمع رجل او تقديري

كذلك على وزن اسد فانّ مفرده ايضا فلك لكنّه على
وزن قفل فالقوم ونحوه وان دلّ على احاد لكنّ ليس
بجمع اذ لا مفرد له ثم الجمع على قسمين مصحّح مالم يتغيّر بناء
مفرده نحو مسلمون ومكسّر وهو ما يتغيّر بناء مفرده
نحو رجال والمصحّح على قسمين جمع مذكّر وهو ما الحق
باخره واو مضموم ما قبلها ونون مفتوحة كمسلمون
او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة كمسلمين ليدلّ
على انّ معه اكثر منه نحو مسلمين هذا في الصحيح وامّا
المنقوص فيحذف ياءه نحو قاضون وداعون وقاضين
والمقصور يحذف الفه ويبقى ما قبلها مفتوحا
ليدلّ على الف المحذوفة نحو مصطفون هذا ويختصّ باولي
العلم وامّا قولهم سنون وارضون وقلون وثبون
بالواو والنون فشاذ ويجب ان لا يكون افعل مؤنثه
فعلاء كاحمر وحمراء ولا فعلان مؤنثه فعلى كسكران
مؤنثه

شرطه ان كان مذكر علم وان كان صفة مذكر يعقل

مؤنثه سكرى ولا فعيلا بمعنى مفعول كجريح بمعنى مجروح ولا
فعولا بمعنى فاعل كصبور بمعنى صابر ويجب حذف
نونه بالاضافة نحو جاء مسلموا مصر بغداد ومؤنث
وهو ما الحق باخره الف وتاء وشرطه ان كان
صفة وله مذكّر ان يكون مذكره قد جمع بالواو والنون
كمسلمات وان لم يكن له مذكّر فشرطه ان لا يكون
مؤنثا مجردا من التاء كالحائض والحامل وان كان اسما
جمع بالالف والتاء بلا شرط كهندات والمكسّر صيغته
من الثلاثي كثيرة تعرف بالسماع كرجال وافراس وفلوس
مثلا وفي غير الثلاثي على وزن فعالل كجعافر وجداول
جمع جعفر وجدول قياس كما عرفت في التصريف واعلم
انّ الجمع ايضا على قسمين جمع قلّة وهو ما يطلق على
العشرة وما دونها وابنيته افعُل وافعال وافعِلة
وفِعلة وجمع الصحيح بدون اللام التعريف وجمع كثرة وهو

ما يطلق على ما فوق العشرة وانديته ماعدا هذه السنة
ويستعمل كل واحد منهما في موضع الآخر على سبيل
الاستعارة الفصل السادس المصدر وهو اسم
يدل على الحدث فقط ويشتق منه الأفعال كالضرب
والنصر مثلا وابنيته من الثلاثي المجرد غير مضبوطة
تعرف بالسماع ومن غيره قياسي كالإفعال والانفعال
والاستفعال والتفعل والفعللة والتفعيل مثلا فا
لمصدر وهو ان لم يكن مفعولا مطلقا يعمل عمل فعله
اعني يرفع فاعلا ان كان لازما او متعديا كاعجبني قيام
زيد وينصب مفعولا ايضا ان كان متعديا نحو اعجبني
ضرب زيد عمروا ولا يجوز تقديم معمول المصدر عليه
فلا يقال اعجبني عمروا ضرب زيد ويجوز اضافته الى
الفاعل نحو كرهت ضرب زيد عمروا والى المفعول نحو
كرهت ضرب عمرو زيد وان كان مفعولا مطلقا فالعمل
للفعل

الأسماء المتصلة بالأفعال فهو الصفة
وهو الاسم المشتق من الفعل [illegible]
نعت الاسم [illegible] يشتق من الفعل [illegible]

للفعل الذي قبله نحو ضربت ضربا عمروا فعمروا منصوب
بضربت الفصل السابع اسم الفاعل وهو اسم مشتق
من فعل ليدل على من قام به الفعل بمعنى الحدوث
وصيغته من الثلاثي المجرد على وزن فاعل كضارب
وناصر ومن غيره على وزن صيغة المضارع من ذلك
الفعل بميم المضموم مكان حرف المضارعة وكسر ما
حرف الآخر كمدخل ومستخرج ويعمل عمل فعله المعروف
ان كان بمعنى الحال والاستقبال ومعتمدا على
المبتداء نحو زيد قائم ابوه او ذي الحال نحو جائني زيد
ضاربا ابوه عمروا والاستفهام نحو اقائم زيد او حرف
نفي نحو ما قائم زيد والموصوف نحو عندي رجل ضارب
ابوه عمروا الآن او غدا فان كان بمعنى الماضي وجبت
الاضافة نحو زيد ضارب عمرو امس الا اذا كان منكرا
واما اذا كان معرفا باللام فيستوي فيه جميع الأزمنة نحو

[illegible] الفعل [illegible]
ومنه [illegible] منصب [illegible]
[illegible] في لفظه
مع ان هذا [illegible]
[illegible] الكشف [illegible]
[illegible] في الحال

زيد الضارب ابوه عمرا الان اوغدا اوامس الفصل
الثامن اسم المفعول وهو اسم مشتق من فعل مجهول
متعدّ يدل على من يقع عليه الفعل وصيغته من
الثلاثي المجرد على وزن مفعول لفظا كمضروب او تقديرا
كمقول ومن غيره كاسم الفاعل منه بفتح ما قبل الآخر
كمدحرج ومستخرج وهو يعمل عمل فعله المجهول بالشرائط
المذكورة في اسم الفاعل نحو زيد مضروب غلامه الآن
اوغدا الفصل التاسع الصفة المشبهة وهو اسم
مشتق من فعل لازم تدل على من قام به الفعل بمعنى
الثبوت وصيغتها على خلاف صيغة اسم الفاعل والمفعول
وانما تعرف بالسماع كحسن وصعب وظريف وشجاع
وذلول وهي تعمل عمل فعلها مطلقا بشرط الاعتماد
المذكورة ومسائلها ثمانية عشر لان الصفة
اما باللام او مجردة عنها ومعمول كل واحد منهما
اما

اما مضاف او باللام او مجرد عنهما فهذه ستة ومعمول
كل واحد منهما اما مرفوع او منصوب او مجرور فذلك
ثمانية عشر تفصيلا نحو جاء زيد حسنٌ وجهُه ثلثة
حسنُ الوجهِ وحسنٌ وجهَه كذلك وكذلك على تسعة اقسام
والحسنُ الوجهُ والحسنُ وجهُه والحسنُ وجهَه وهي
اثنان ممتنع الحسنُ وجهِه والحسنُ وجهٍ ومختلف
حسنٌ وجهِه والبواقي احسن ان كان فيه ضمير واحد وحسن
ان كان فيه ضميران وقبيح ان لم يكن فيه ضمير ومتى رفعت بها
معمولها فلا ضمير في الصفة ومتى نصبت او جررت
ففيها ضمير الموصوف الفصل العاشر اسم التفضيل
وهو اسم مشتق من فعل ليدل على الموصوف بزيادة
على غيره وصيغته افعل فعلى يبنى من الثلاثي المجرد ليس
بلونٍ ولا عيبٍ نحو زيد افضل الناس فان
كان زائدا على الثلاثي وكان لونا او عيبا يجب ان

يبنى افعل من الثلاثي المجرد ليدل على المبالغة والشدة والكثرة
ثم يذكر بعده مصدر ذلك الفعل منصوبا على التميز كما تقول
هو اشد استخراجا واقوى حمرة واقبح عرجا واكثر اضطرابا
وقياسه ان يكون للفاعل كما مر وقد جاء للمفعول قليلا
نحو اعذر واشغل واشهر واستعماله على ثلاثة اوجه
مضافا كزيد افضل القوم او معرفا باللام نحو زيد الافضل
او مستعملا بمن نحو زيد افضل من عمرو ويجوز في الاول
الافراد ومطابقة اسم التفضيل للموصوف نحو الزيدان
افضل القوم وافضلا القوم والزيدون افضل القوم
وافضلوا القوم وهند فضلى القوم والهندان فضلى
القوم وفضليا القوم والهندات فضلى القوم و
فضليات القوم وفي الثاني يجب المطابقة
نحو جاءني زيد الافضل والزيدان الافضلان والزيدون
الافضلون وفي الثالث يجب كونه مفردا مذكرا ابدا

نحو

نحو زيد افضل من عمرو وهند والهندان والهندات
افضل من عمرو وعلى الاوجه الثلثة يضمر فيه الفاعل
ويعمل في ذلك المضمر ولا يعمل في المظهر اصلا
الا في مثل مسئلة الكحل وهي نحو ما رايت رجلا
احسن في عينه الكحل منه في عين زيد فان
الكحل فاعل احسن وههنا بحث والله اعلم بالصواب

القسم الثاني في الفعل وقد سبق تعريفه

واقسامه ثلثة ماض ومضارع وامر الاول
الماضي وهو فعل دل على زمان قبل زمانك المخبر
وهو مبني على الفتح ان لم يكن معه ضمير بارز
مرفوع متحرك كضرب وان كان معه ضمير متحرك كضربت
فهو مبني على السكون وعلى الضم مع الواو كضربوا
الثاني المضارع وهو فعل يشبه الاسم باحد
حروف اتين في اوله لفظا في اتفاق حركاتها نحو

يضرب ويستخرج وفي سكناتهما كضارب ومستخرج
وفي دخول اللام التاكيد في اولها تقول ان زيدا
ليقوم كما تقول ان زيدا القائم وفي شيوعهما في
عدد الحروف والمعنى في انه مشترك بين الحال و
الاستقبال كاسم الفاعل ولذلك سمي
مضارعا والسين تخصصه بالاستقبال نحو
سيضرب واللام المفتوح بالحال نحو ليضرب وحرف
المضارعة مضموم في الرباعي كيدحرج ويخرج وهو
رباعي لان اصله اخرج ومفتوح فيما عداه كيضرب
ويستخرج وانما اعرب المضارع اي لمشابهته الاسم
مع ان الاصل في الفعل البناء والاصل في الاسم
الاعراب وذلك اذا لم يتصل به نون التاكيد
ولا نون جمع المؤنث واعرابه ثلثة انواع رفع
وجزم ايضا نحو هو يضرب ولن يضرب ولم يضرب
فصل

فصل في اصناف اعراب الفعل وهو اربعة اصناف
الاول ان يكون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة
والجزم بالسكون ويختص بالمفرد الصحيح عن المخاطبة
تقول هو يضرب ولن يضرب ولم يضرب الثاني
ان يكون الرفع بثبوت النون والجزم والنصب
بحذفها ويختص بالتثنية والجمع المذكر والمفرد
المخاطبة صحيحا كان او غيره تقول هما يفعلان ولن
يفعلوا ولن تفعلي ولم يفعلا ولم يفعلوا ولم تفعلي
الثالث ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب
بالفتحة لفظا والجزم بحذف اللام ويختص با
لناقص الواوي واليائي عن تثنية وجمع ومخاطبة
تقول هو يرمي ويغزو ولن يرمي ولن يغزو
ولم يرم ولم يغز الرابع ان يكون الرفع
بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة والجزم

بحذف اللام ويختص بالناقص الالف غير تثنية وجمع ونحا
نحو هو يسعى ولن يسعى ولم يسع فصل المرفوع من الفعل
المضارع عامله معنوي وهو تجرده عن النواصب
والجوازم نحو هو يضرب ويغزو ويرمي ويسعى فصل
المنصوب عامله خمسة احرف ان ولن وكي واذن
وان المقدرة نحو اريد ان تحسن الي وانا لن اضربك
واسلمت كي ادخل الجنة واذن يغفر الله لك ويقدر
ان في سبعة عشر موضعا بعد حتى نحو اسلمت حتى
ادخل الجنة ولام كي نحو قام زيد ليضرب واللام الجحود
نحو ما كان الله ليعذبهم الفاء والواو في جواب
الامر والنهي والاستفهام والنفي والتمني و
العرض نحو اسلم فتسلم ولا تعص فتعذب وهل
تعلم فتنجو وما تزورنا فنكرمك وليت لي مالا
فانفقه والا تنزل بنا فتصيب خيرا وبعد
الواو

وبعد الواو الواقعة كذلك في جواب هذه الاشياء
نحو اسلم وتسلم الى اخر الامثلة وبعد او بمعنى الى ان
نحو جئتك او تعطيني حقي اي الى ان تعطيني حقي
وبعد واو العطف اذا كان المعطوف عليه اسما
نحو اعجبني قيامك وتخرج ويجوز اظهار ان مع
لام كي نحو اسلمت لان ادخل الجنة ومع واو العطف
نحو اعجبني قيامك وان تخرج ويجب اظهار ان
مع لا في لام كي نحو لان لا تعلم واعلم ان الواقعة بعد
العلم ليست في الناصبة للفعل وانما هي
المخففة من المثقلة نحو علمت ان سيقوم قال
الله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى و
الواقعة بعد الظن جاز فيه الوجهان ان تنصب
بها وان تجعلها كالواقعة بعد العلم نحو ظننت
ان لا تقوم فصل المجزوم عامله لم ولما ولام الامر

ولا فى النهى وكلم المجازات وهى ان ومهما
واذما وحيثما واين وانيما ومتى وما ومن واى
وانّى وان المقدّرة نحو لم يضرب ولمّا يضرب ولم يضرب
ولا يضرب وان تضرب اضرب الى اخره واعلم ان
لم تقلب المضارع ماضيا منفيّا ولمّا كذلك
الّا ان فيها توقّعا بعد ج ودوام ما قبله وانّه
يجوز حذف الفعل بعد لمّا خاصّة نحو ندم زيد
ولمّا اى ولمّا ينفعه النّدم ولا تقول ندم زيد
ولم واما كلم المجازات حرفا كانت او اسما فهى
تدخل على الجملتين لتدلّ على ان الاولى سبب
للثانية وتسمّى الاوّل شرطا والثّانى جزاء ثم ان
كان الشّرط والجزاء مضارعين يجب الجزم نحو
ان تكرمنى اكرمك وان كانا ماضيين لم تعمل
فيهما لفظا نحو ان ضربت ضربت وان كان الجزاء

جزء

وحده ماضيا يجب الجزم فى الشّرط دون الجزاء ان
تضربنى ضربت وان كان الشّرط وحده ماضيا دون الجزاء
ففى الجزاء وجهين نحو ان جئتنى اكرمك واكرمك
واعلم انّه اذا كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا
ومعنا لم يجز الفاء فيه نحو ان اكرمتنى اكرمتك
وقال الله تعالى ومَنْ دَخَلَه كانَ آمِنًا وان كان
الجزاء مضارعا منفيّا بلا جاز الوجهان نحو ان تضربنى مثبتا او
اضربك او فاضربك وان تشتمنى لا اضربك او فلا
اضربك وان لم يكن الجزاء احد القسمين المذ
كورين فيجب الفاء فذلك فى اربع صور الاوّل
ان يكون الجزاء ماضيا مع قد نحو قوله تعالى ان
يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ اَخٌ لَه مِن قَبْلُ الثّانى
ان يكون مضارعا منفيّا بغير لا نحو قوله تعالى
وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ الْاِسْلَامِ دِينًا فَلَن يُقْبَلَ مِنه الثّالث

ان يكون جملة اسمية كقوله تعالى من جاء بالحسنة
فله عشر امثالها الرابع ان يكون جملة انشا
ئية اما امرا كقوله تعالى قل ان كنتم تحبون الله
فاتبعوني يحببكم الله واما نهيا كقوله فان علمتموهن
مؤمنات فلا ترجعوهن الى الكفار وقد يقع اذا
مع الجملة الاسمية موضع الفاء كقوله تعالى وان
تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم
يقنطون وان تقدر بعد الافعال الخمسة التي
هي الامر نحو تعلم تنج تقديره ان تتعلم تنج والنهي
نحو لا تكذب يكن خيرا لك والاستفهام نحو هل
تزورنا نكرمك والتمني نحو ليتك عندي
اخدمك والعرض نحو الا تنزل بنا تصب والنفي
في بعض المواضع نحو لا تفعل الشر يكن خيرا لك
وكل ذلك اذا قصد ان الاولى سبب للثانية

كما

كما رايت في الامثلة فان معنى قولك تعلم تنج هو ان
تعلم تنج وكذلك البواقي فلذلك امتنع قولك
لا تكفر تدخل النار لامتناع السببية اذ لا يصح ان
يقال ان لا تكفر تدخل النار الثالث الامر وهو
فعل يطلب به الفعل من الفاعل المخاطب كاضرب
واسمع واغز وادم بان يحذف من المضارع حرف
المضارعة ثم ينظر فان كان ما بعد حرف المضارعة
ساكنا زيدت همزة وصل مضمومة ان انضم ثالثه
نحو انصر ومكسورة ان انفتح كاعلم او انكسر نحو اضرب
واستخرج وان كان متحركا فلا حاجة الى همزة نحو عد
وحاسب وباب الافعال من القسم الثاني
وهو مبني على ما يجزم به مضارعه كاضرب واغز
وادم واسمع واضربا واضربوا ودحرج بحذف الحركة
الاخيرة فصل ما لم يسم فاعله هو فعل حذف

فاعله واقيم المفعول مقامه ويختص بالمتعدي و
علامة فعل الماضي ان يكون اوله مضموما وما قبل اخره
مكسورا في الابواب التي ليست في اوايلها همزة
وصل ولا تاء زائدة نحو ضرب ودحرج وان يكون
اوله وثانيه مضموما وما قبل اخره كذلك فيما اوله
تاء زائدة نحو تفضّل وان يكون ثالثه مضموما وما
قبل اخره كذلك فيما اوله همزة وصل نحو استخرج و
الهمزة تتبع المضموم ان لم تدرج وفي المضارع
ان يكون حرف المضارعة مضموما وما قبل حرف
اخره مفتوحا نحو يضرب ويستخرج الا في باب
المفاعلة والافعال والتفعيل والفعللة و
ملحقاتها ثمانية وهي هذه فعلل شملل و
فوعل حوقل وفعول سرول وفعيل
بيطر وشريف وفعنل قلنس وفعلى سلقى
الى

الى اخره فان العلامة فيها فتح ما قبل الاخر نحو يحاسب
ويخرج وفي الاجوف ماضيه قيل وبيع وبالاشمام
نحو قيل وبيع وبالواو نحو قول وبوع وكذلك باب اختير
وانقيد دون استخير واقيم لفقد فعل فيهما ومضارعه
تقلب العين الفا نحو يقال ويباع كما عرفت في المضارع
مستغنى فصل الفعل اما متعدٍّ وهو ما
يتوقف فهم معناه على متعلق غير الفاعل كضرب
زيد عمروا واما لازم وهو ما بخلافه نحو قعد زيد
والمتعدي يكون الى مفعول واحد كضرب زيد
عمروا او الى مفعولين كاعطى زيد عمروا درهما ويجوز فيه
الاقتصار على احد مفعوليه كاعطيت زيدا او
اعطيت درهما بخلاف باب علمت والى ثلاثة مفا
عيل نحو اعلم الله زيدا عمروا فاضلا ومنه ارى وانبأ
ونبّأ واخبر وخبّر وحدّث وهذه السبعة مفعولها

الأول مع الآخرين كمفعولي اعطيت في جواز الاقتصار
على احدهما تقول اعلم الله زيدا واعلم الله عمروا فاضلا و
الثاني مع الثالث كمفعولي باب علمت في عدم جواز
الاقتصار على احدهما فلا تقول اعلمت زيدا خير
الناس بل تقول اعلمت زيدا عمروا خير الناس
فصل افعال القلوب علمت وظننت وحسبت
وزعمت ووجدت وخلت ورأيت هي افعال
تدخل على المبتدأ والخبر فتنصبهما على المفعولية
نحو ظننت زيدا عالما واعلم ان لهذه الافعال
خواص منها ان لا يقتصر على احد مفعوليها بخلاف
باب اعطيت فلا تقول علمت زيدا ومنها
جواز الالغاء اذا توسطت نحو زيد ظننت قائم
او تأخرت نحو زيد قائم ظننت ومنها انها
تعلق اذا وقعت قبل الاستفهام نحو علمت ازيد
عندك

عندك ام عمرو وقبل النفي نحو علمت ما زيد في الدار
وقبل اللام الابتداء نحو علمت لزيد منطلق ومنها انه
يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد نحو
علمتني منطلقا ظننتك فاضلا واعلم انه قد يكون
ظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت و
رأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت
الضالة تنصب مفعولا واحدا فقط فلا يكون ح
من الافعال القلوب فصل الافعال الناقصة
وضعت لتقرير الفاعل على صفة غير صفة مصدرها
وهي كان وصار واخواتها الى آخرها تدخل على
الجملة الاسمية لافادة نسبتها حكم معناها فترفع
الاول وتنصب الثاني فتقول كان زيد قائما
وكان على ثلثة اقسام ناقصة تدل على ثبوت خبرها
لفاعلها في الماضي دائما نحو كان الله عليما حكيما و

وانما سميت افعال الناقصة لنقصها عن سائر الافعال فان فعلها لا يكتفي بالفاعل بل يحتاج الى الخبر نحو كان زيد قائما

منقطعا نحو كان زيد شابا وتامة بمعنى ثبت وحصل
ووزانه لا يتغير من المعنى المصدري كقول الشاعر جياد
ابن ابي بكر تسامى على كان المسومة بالعراب اى على
المسومة وصار للانتقال نحو صار زيد غنيا واصبح
وامسى واضحى تدل على اقتران مضمون الجملة بتلك
الاوقات نحو اصبح زيد ذاكرا اى كان ذلك فى وقت
الصبح وبمعنى صار وتامة بمعنى دخل فى الصباح
والضحى والمسا وظل وبات تدلان على اقتران معنى الجملة
بوقتيهما وبمعنى صار وما زال وما فتى وما برح
وما انفك تدل على استمرار ثبوت خبرها لفاعلها
نحو ما زال زيد اميرا ويلزمها حرف النفى وما دام تدل
على توقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها نحو
اقوم ما دام الامير جالسا وليس تدل على نفى معنى
الجملة حالا وقيل مطلقا نحو ليس زيد جالسا وقد
عرفت

عرفت بقية احكامها فى القسم الاول فلا نعيدها
فصل المقاربة افعال وضعت للدلالة على دنو الخبر
لفاعلها وهو على ثلثة اقسام الاول للرجاء
وهو عسى فعل جامد لا يستعمل منه غير الماضى
وهو فى العمل مثل كان الا ان خبره مضارع
مع ان نحو عسى زيد ان يقوم ويجوز تقديم الخبر على
اسمها نحو عسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان نحو
عسى زيد يقوم الثانى للحصول وكاد خبرها مضارع
دون ان نحو كاد زيد يقوم وقد تدخل ان نحو كاد زيد ان
يقوم الثالث للاخذ والشروع فى الفعل وهو طفق
وجعل وكرب واخذ واستعمالها مثل كاد نحو طفق
زيد يكتب واوشك استعماله نحو كاد ونحو عسى
فصل فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان
ما افعله نحو ما احسن زيدا اى شئ احسن زيدا وفى

وانما لا يبنيان الا من الثلاثى المجرد لان يبنى من الثلاثى وانما لا يمكن ان ... يجب ان لا يكون افعل وافعل اى لا يكون من الالوان والعيوب لان افعل التعجب ... افعل التفضيل فى المبالغة عرفت ان افعل التفضيل لا يبنى من الالوان

احسن منه هو فاعل وافعل به نحو احسن بزيد ويبنيان الا مما يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما اشد كما عرفنا في بناء اسم التفضيل ولا يجوز التصرف فيه بتقديم ولا تاخير ولا فصل والمازني جاز الفصل بالظرف نحو ما احسن اليوم زيدا فصل الافعال المدح والذم وضع لانشاء مدح او ذم اما المدح فله فعلان نعم وفاعله اسم جنس معرف باللام نحو نعم الرجل زيد وقد يكون مضافا الى المعرف باللام نحو نعم غلام الرجل زيد وقد يكون فاعله مضمرا ويجب تميزه بنكره منصوبة نحو نعم رجلا زيد او بما نحو قوله تعالى نعما هي اى نعم ما هي وزيد يسمى المخصوص بالمدح وحبذا نحو حبذا زيد حب فعل المدح وفاعله ذا والمخصوص زيد ويجوز ان يقع قبل المخصوص حبذا وبعده تميز

نحو

وضع فعلين للمدح والذم [illegible] لام الجنس [illegible] على [illegible] واللام للجنس [illegible] العموم [illegible]

نحو حبذا رجلا زيد وحبذا زيد رجلا او حال نحو حبذا راكبا زيد وحبذا زيد راكبا واما الذم فله فعلان ايضا وهو بئس نحو بئس الرجل زيد او بئس غلام الرجل زيد او بئس رجلا زيد وساء نحو ساء الرجل زيد او ساء غلام الرجل زيد او ساء رجلا زيد مثل نعم سواء والله اعلم بالصواب القسم الثالث في الحروف وقد مضى تعريفه واقسامه سبعة عشر حروف الجر وحروف المشبهة بالفعل وحروف العطف وحروف التنبيه وحروف النداء وحروف الايجاب وحروف الزيادة وحرفا التفسير وحروف المصدر وحروف التحضيض وحروف التوقع وحرف الاستفهام وحروف الشرط وحروف الردع وتاء التانيث التاكيد والتنوين ونون التاكيد القسم الاول حروف الجر وهي حروف وضعت لافضاء الفعل او شبهه

او معنى الفعل الى يليه نحو مررت بزيد وانا مار به او
هذا في الدار ابوك اى الذي اشير اليه منها وهي
تسعة عشر حرفا من وهي لابتداء الغاية وعلامته
ان يصح في مقابلته الانتهاء كما تقول سرت من البصرة
الى الكوفة وللتبيين وعلامته ان يصح وضع الذي
مكانه كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان
اى الرجس الذي هو الاوثان وللتبعيض وعلامته
ان يصح وضع البعض مكانه نحو اخذت من الدراهم
وزائدة وعلامته ان لا يختل المعنى باسقاطه نحو
ما جاءني من احد ولا تزاد من كلام الموجب خلافا
للكوفيين والاخفش اما قولهم قد كان من مطر
وشبهه فمتأول والى وهي لانتهاء الغاية كما
مر وبمعنى مع قليلا كقوله تعالى فاغسلوا وجوهكم
وايديكم الى المرافق اى مع المرافق وحتى وهي مثل الى

تقديره [illegible]

نحو

نحو نمت البارحة حتى الصباح وبمعنى مع كثيرا نحو
قدم الحاج حتى المشاة ولا تدخل على غير الظاهر فلا
يقال حتاه خلافا للمبرد كقول الشاعر فلا والله لا
يبقي الاناس فتى حتاك يا ابن ابي زيادة فتاذ وفي
وهي للظرفية نحو زيد في الدار والماء في الكوز وبمعنى
على قليلا كقوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل
والباء وهي للالصاق كمررت بزيد اى التصق مروري
بموضع يقرب زيد وللاستعانة نحو كتبت بالقلم
وللمصاحبة نحو خرج زيد بعشيرته وللمقابلة نحو
بعت هذا بهذا وللتعدية كذهبت بزيد وللظرفية
كجلست بالمسجد وزائدة قياسا في خبر النفي نحو
ما زيد بقائم وفي الاستفهام نحو هل زيد بقائم
وسماعا في المرفوع نحو بحسبك درهم اى حسبك
وكفى بالله شهيدا اى كفى الله شهيدا وفي

المنصوب نحو الفتى بعد انى القائل واللام وهي للاختصاص
نحو الجل للفرس والمال لزيد وللتعذيب للتعليل كضربته
للتأديب وزيادة كقوله تعالى ردف لكم اى ردفكم وبمعنى عن
اذا استعمل مع القول كقوله تعالى قال الذين كفروا للذين
آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه وبمعنى الواو فى
القسم للتعجب كقول الهذلي لله لا يبقى على الأيام
ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس ورب للتقليل
كما ان كم الخبرية للتكثير وتستحق صدر الكلام
ولا تدخل الا على النكرة موصوفة نحو رب رجل
كريم لقيته او مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة نحو ربه
رجلا وربه رجلين وربه رجالا وربه امرأة وكذلك
وعند الكوفيين يجب المطابقة نحو ربهما رجلين
وربهما امرأتين وقد تلحقها ما الكافة فتدخل على
الجملة نحو ربما قام زيد ولا بد من فعل ماض لان

التقليل يتحقق به ويحذف ذلك الفعل غالبا كقولك
رب رجل اكرمني فاكرمته صفة رجل لقيته فعلها وهو محذوف
وواو رب وهي التي يبتدأ بها فى اول الكلام كقول
الشاعر وبلدة ليس بها انيس الا اليعافير والا العيس
وواو القسم وهي مختصة بالظاهر نحو والله لاخرجن فلا يقال
وك وتاء القسم وهي مختصة بالله تعالى نحو تالله لا
فعلن كذا فلا يقال تالرحمن وقولهم ترب الكعبة شاذ
وباء القسم وهي تدخل على الظاهر والمضمر وعلى الله وغيره
نحو بالله وبالرحمن وبك ولا بد للقسم من جواب وهو
جملة تسمى جواب القسم فان كانت موجبة يجب دخول
اللام فى الاسمية والفعلية نحو والله لزيد منطلق ووالله
لأفعلن كذا وان مع اللام فى الاسمية نحو والله ان زيدا
لقائم وان كانت منفية يجب دخول ما او لا نحو
والله ما زيد بقائم او بقائما او بعلمه و والله لا يقوم

والقمر

زيد وقد يحذف حرف النفى بدون اللبس كقوله تعالى
تالله تفتؤا تذكر يوسف اى لا تفتؤ واعلم انه يحذف
جواب القسم ان تقدم ما يدل عليه نحو زيد قائم والله
او توسط نحو زيد والله قائم وعن للبعد والمجاوزة
كرميت السهم عن القوس وعلى للاستعلاء نحو زيد
على السطح وقد يكون عن وعلى اسمين اذا دخل عليهما
من فيكون عن بمعنى الجانب نحو جلست من عن
يمينه اى من جانب يمينه ويكون على بمعنى فوق
نحو ركبت من على الفرس اى من فوقه والكاف
للتشبيه نحو زيد كعمرو وزائدة كقوله تعالى ليس
كمثله شئ وقد يكون اسما كقول الشاعر يضحكن
عن كالبرد المنهمر تحت عرانين الانوف الشم
ومذ ومنذ للابتداء الزمان فى الماضى كما
تقول فى شعبان ما رايته مذ رجب وللظرفية

تقديره اول رجب

فى الحاضر

فى الحاضر نحو ما رايته مذ شهرنا ومذ يومنا اى فى شهرنا
وفى يومنا وخلا وحاشا وعدا للاستثناء نحو جاء القوم
زيد وحاشا زيد وعدا بكر الثانى حروف مشبهة
بالفعل وهى ستة ان وان وكان ولكن وليت ولعل
وهذه الحروف تدخل على الجملة الاسمية وتنصب
الاسم وترفع الخبر كما عرفت وقد تلحقها ما الكافة
فتلغيها عن العمل وح تدخل على الافعال تقول انما
قام زيد واعلم وان المكسورة الهمزة لا تغير معنى الجملة
بل تؤكدها وان المفتوحة الهمزة مع ما بعدها من
الاسم والخبر فى حكم المفرد ولذلك يجب الكسر اذا كان
فى ابتداء الكلام نحو ان زيدا قائم وبعد القول كقوله
تعالى يقول انها بقرة وبعد الموصول نحو رايت
الذى ان اباه لساجد وبعد القسم نحو والله ان
زيدا لقائم ويجب الفتح حيث يقع فاعلا نحو بلغنى

انّ زيدا عالم وحيث يقع مفعولا نحو كرهت انّك قائم
وحيث يقع مبتدأ نحو عندى انّك قائم وحيث يقع
مضافا اليه نحو بلغنى خبر انّك قائم وحيث يقع مجرورا
نحو عجبت من ان بكرا قائم وبعد لو نحو لو انّك عندنا وبعد
لولا انّه حاضر لكان كذا ويجوز العطف على الاسم نحو لولا
انّ المكسورة بالرفع والنصب باعتبار المحل واللفظ
نحو انّ زيدا قائم وعمرو وعمروا واعلم انّ المكسورة قد
تخفف ويلزمها اللام كقوله تع وان كلّا لمّا
ليوفينّهم ويجوز الغاؤها نحو قوله تعالى وان
كلّ لمّا جميع لدينا محضرون ودخولها على الافعال
سيّئة والجزم نحو ان كنت من قبله لمن الغافلين
وان نظنّك لمن الكاذبين وكذلك المفتوحة
وقد تخفف ويجب اعمالها فى ضمير الشان مقدّرا
فتدخل على الجملة الاسمية كانت نحو بلغنى ان زيد
قائم

قائم او فعلية ويجب دخول السين او سوف او قد او حرف
النفى على الفعل كقوله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى
والضمير المستتر اسم ان والجملة خبرها وكانّ للتشبيه نحو كانّ
زيدا الاسد وهو مركّب من كاف التشبيه وانّ المكسورة
وانّما فتحت بتقديم الكاف عليه تقديره انّ زيدا
كالاسد وقد تخفّف فتلغى نحو كان زيد الاسد
ولكنّ للاستدراك وهو يتوسط بين كلامين متغايرين
فى المعنى نحو ما جاءنى زيد لكنّ عمروا جاء وغاب
زيد لكنّ بكرا حاضر ويجوز الواو نحو قام زيد ولكنّ عمروا
جالس وقد تخفّف فتلغى نحو مشى زيد لكن عمرو
عندنا وليت للتمنّى نحو ليت هندا عندنا واجاز
الفرّاء ليت زيدا قائما بمعنى اتمنّى ولعلّ للترجّى
كقول الشاعر احبّ الصالحين ولست منهم
لعلّ الله يرزقنى صلاحا وشذّ الجرّ بها نحو لعلّ زيد

وفي لعل لغات علّ وعنّ وانّ وكانّ ولعن وعند المبرّد
اصله علّ زيد فيه اللام والبواقي فروع القسم الثاني
حروف العطف عشرة الواو والفاء وثمّ وحتّى واو وامّا
وامّ وبل ولكنّ فالاربعة الاوّل للجمع فالواو له مطلقا نحو
جاء زيد وعمرو سواء كان زيد متقدّما في المجيء ام
عمرو والفاء للترتيب بلا مهلة نحو قام زيد فعمرو
اذا كان زيد متقدّما بلا مهلة وثمّ للترتيب بمهلة
نحو زيد قام ثمّ عمرو اذا كان زيد متقدّما وبينهما مهلة
وحتّى للترتيب والمهلة الّا انّ مهلتها اقلّ من مهلة
ثمّ ويشترط فيه ان يكون معطوفها داخلا في المعطوف
عليه وهي تفيد قوّة نحو مات النّاس حتّى الانبياء
او ضعفا نحو قدم الحاجّ حتّى المشاة واو وامّا وام هذه
الثّلثة لثبوت الحكم لاحد الامرين منهما
لا بعينه نحو مررت برجل او امرأة وامّا انّما يكون
حرف

حرف العطف اذا تقدّمها امّا اخرى نحو العدد امّا زوج وامّا
فرد ويجوز ان يتقدّم امّا على او نحو زيد امّا كاتب او امّيّ
وامّ على قسمين متّصلة وهي ما يسئل بها عن تعيين
احد الامرين والسائل عالم بثبوت احدهما بخلاف
او وامّا فانّ السائل بهما لا يعلم ثبوت احدهما
اصلا وتستعمل بثلثة شرائط الاوّل ان يقع قبلها
همزة نحو ازيد عندك ام عمرو والثّاني ان يليها لفظ
مثل ما يلي الهمزة اعني ان كان بعد الهمزة اسم فكذلك
بعد ام كاسم وان كان فعل فكذلك نحو اقام زيد ام قعد
فلا يقال ارايت زيدا ام عمرا والثّالث ان يكون ثبوت
احد الامرين محقّقا وانّما يكون الاستفهام عن
التّعيين فلذلك يجب ان يكون جواب ام بالتّعيين
دون نعم او لا فاذا قيل ازيد عندك ام عمرو فجوابه
بالتّعيين احدهما امّا اذا سئل باو وامّا فجوابه نعم او لا

ومنقطعة وهى ما يكون بمعنى بل مع الهمزة كا لو رايت

شبحا من بعيد قلت انها لابل على سبيل القطع ثم

حصل شك انها شاة فقلت ام هى شاة تقصد الاعراض

عن الاخبار الاول واستيناف سؤال اخر فقلت ام هى

شاة معناه بل اهى شاة واعلم ان ام المنقطعة لا تستعمل

الا فى الخبر كما مر وفى الاستفهام نحو ازيد ام عندك

عمرو وسالت اولا من حصول زيد ثم اضربت عن السؤال

الاول وسالت عن حصول عمرو ولا وبل ولكن جميعها

لثبوت الحكم لاحد الامرين معينا اما لا فلنفى

ما وجب للاول عن الثانى نحو جائنى زيد لا عمرو

وبل للاعراض عن الاول والاثبات للثانى نحو جاء

زيد بل عمرو ومعناه بل جاء عمرو وما جاء بكر بل خالد

معناه بل ما جاء خالد ولكن للاستدراك و

يلزمها النفى مثلها نحو ما جاء زيد لكن عمرو جاء

او بعدها نحو قام عمرو لكن بكر لم يقم القسم الثالث حروف

التنبيه ثلثة الا واما وها وضعت لتنبيه المخاطب

لئلا يفوت عن شئ من الكلام فالا واما لا تدخلان الا على

الجملة اسمية كانت نحو الا انهم هم المفسدون وقول

الشاعر اما والذى اضحك وابكى والذى امات واحيى

والذى امره الامر او فعلية نحو الا لا تفعل واما لا تقرب

والثالث لها تدخل على الجملة نحو ها زيد وهؤلاء ونظ

القسم الرابع حروف النداء خمسة يا وايا وهيا واى

فالهمزة المفتوحة فاى للقريب والهمزة وايا وهيا للبعيد

ويا لهما للمتوسط وقد مر احكام المنادى القسم السادس

حروف الايجاب وهى ستة نعم وبلى واى واجل وجير وان

اما نعم فلتقرير كلام سابق مثبتا كان او منفيا وبلى

بايجاب نفيها استفهام كقوله تعالى الست بربكم قالوا

بلى او والجنة لا يقول لم نعم زيد فقلت بلى اى قد قام واى

للاثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم كما مثل هل كان
كذا قلت اى والله واجل وجير وان لتصديق الخبر اذا قيل جاء
زيد قلت اجل وجير وان اى صدقت فى هذا الخبر القسم
السابع حروف الزيادة وهى سبعة ان وان وما ولا ومن والبا
واللام فان تزاد مع ما النافية نحو ما ان زيد قائم ومع ما
المصدرية نحو انتظر ما ان يجلس الامير ومع لما نحو لما ان
جلست جلست وان تزاد مع لما نحو قوله تعالى فلما ان
جاء البشير وبين لو والقسم نحو والله ان لو قمت قمت
وما تزاد مع اذا ومتى واى واين وان الشرطية كما تقول
اذا ما صمت وكذلك البواقى وبعد بعض حروف الجر
نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله وعما قليل ولا تزاد مع
مع الواو بعد النفى نحو ما جاء زيد ولا عمرو وبعد ان المصدرية
كقوله تعالى ما منعك ان لا تسجد وقبل القسم نحو لا
اقسم بمعنى اقسم واما من والباء واللام فقد مر فى حروف
الجر

هذه الحروف من حروف الزيادة وتعرف بحروف الصلة ايضا لانها لا تخل بالمعنى الاصل وسميت حروف الصلة لانه يتوصل بها الى الفصاحة او الى استقامة الوزن والسجع وغيرها وللتقوية فى الكلام المفهوم من الكلام تاكيد المعنى الداخل عليه

الجزء القسم الثامن حرفا التفسير اى وان فاى كما قوله تعالى
واسئل القرية التى اى اهل القرية كانت تلك تفسيرها
القرية وان انما تفسر به فعل بمعنى القول كقوله تعالى
وناديناه ان يا ابراهيم فلا يقال قلت له ان اكتب
اذ هو لفظ القول لا معناه القسم التاسع حروف
المصدر ثلثة وهى ما وان وان فالاوليان للجملة الفعلية
كقوله تعالى وضاقت عليهم الارض بما رحبت اى
برحبها وكقول الشاعر يسر المرء ما ذهب الليالى وكان
ذهابهن له ذهابا وان نحو قوله فما كان جواب قومه الا
ان قالوا وان للجملة الاسمية نحو علمت انك قائم اى علمت
قيامك القسم العاشر حروف التحضيض وهى اربعة
هلا والا ولولا ولوما لها صدر الكلام ومعناها
حث على الفعل اذا دخلت المضارع نحو هلا تاكل وتلوم
وتعيير ان دخلت الماضى نحو هلا ضربت زيدا وح لا يكون

سميت هذه الحروف حروف المصدر لانها تجعل ما بعدها فى تاويل المصدر كذا فى الكشف

تحضيضا الا باعتبار ما فات ولا تدخل الا على الفعل
كما مرّ فان وقع بعدها اسم فباضمار فعل كما تقول لمن ضرب
قوما هلّا زيدا اى هلّا ضربت زيدا وجميعها مركبة الجزء
الثّانى حرف النّفى والا الجزء الأوّل حرف الشرط او حرف
الأستفهام او حرف للمصدر ولولا معنى اخر وهو
امتناع الجملة الثّانية لوجود الجملة الأولى نحو لولا علىّ
لهلك عمر وح يحتاج الى الجملتين اوليهما اسمية ابدا

القسم الحادى عشر حروف التّوقّع قد وهى للماضى
لتقريب الماضى الى الحال نحو قد ركب الأمير اى قبيل
هذا ولاجل ذلك سمّيت حرف التّقريب ايضا ولهذا
يلزم الماضى ليصحّ ان يقع حالا وقد يجئ للتّاكيد اذا كان
جوابا لمن يسئل هل قام زيد تقول قد قام وفى المضارع
للتّقليل نحو قولك انّ الكذوب قد يصدق وانّ
الجواد قد يبخل وقد يجئ للتّحقيق كقوله تعالى قد يعلم الله
المعوّقين

المعوّقين ويجوز الفصل بينه وبين الفعل بالقسم نحو قد والله
احسنت وقد يحذف الفعل بعده عند وجود قرينة نحو
قول الشّاعر افد الترحّل غير انّ ركابنا لمّا تزل برحالنا
وكان قد اى قد زالت

القسم الثّانى عشر حرف الأستفهام
وهى الهمزة وهل لهما صدر الكلام تدخلان على الجملة
الأسميّة والفعليّة نحو اقام زيد وكذلك ازيد قائم
وكذلك هل قام زيد ودخولهما على الفعليّة اكثر اذ ا
الأستفهام بالفعل اولى وقد تدخل الهمزة فى مواضع
لا يجوز دخول هل فيها نحو ازيدا ضربت واتضرب زيدا
وهو اخوك وازيد عندك ام عمرو واومن كان وافى
كان ولا تستعمل هل فى هذه المواضع وههنا بحث

القسم الثّالث عشر حروف الشّرط وهى ثلثة
ان ولو واما لها صدر الكلام وتدخل كلّ واحد منها على
الجملتين اسميّتين كانتا او فعليّتين او مختلفتين فان

للاستقبال وان دخل على الماضي نحو ان زرتني اكرمتك
ولو للماضي وان دخل على المضارع نحو لو تزورني اكرمتك و
يلزمهما الفعل لفظا كما مر او تقديرا نحو ان انت زرتني
اكرمتك واعلم ان لا تستعمل الا في الامور المشكوكة مثل
ان جئتني فلا يقال ائتيك ان طلعت الشمس
وانما يقال اذا طلعت الشمس ولو تدل على نفي الجملة الثانية
بسبب نفي الجملة كقوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله
لفسدتا واذا وقع القسم في اول الكلام وتقدم على الشرط
يجب ان يكون الفعل الذي تدخل عليه حرف الشرط
ماضيا لفظا نحو والله ان اتيتني لاكرمنك او معنى
نحو والله ان لم تأتني لاهجرنك وح تكون الجملة الثانية
في اللفظ جوابا للقسم لا جزاء للشرط فكذلك وجب
فيها ما يجب في جواب القسم من اللام ونحوها كما
رأيت في المثالين اما ان وقع القسم في اوسط
الكلام

الكلام جاز ان يعتبر القسم بان يكون الجواب باللام نحو
ان اتيتني والله لاتيتك وجاز ان يلغى نحو ان تأتني والله
اتيتك واما للتفصيل ما ذكر مجملا نحو الناس سعيد وشقي
اما الذين سعدوا ففي الجنة واما الذين شقوا ففي النار
ويجب في جوابها الفاء وان يكون الاول سببا للثاني
وان يحذف فعلها مع ان الشرط لا بد له من فعل ليكون
تنبيها على ان المقصود بها حكم الاسم الواقع بعدها نحو
اما زيد فمنطلق تقديره مهما يكن من شيء فزيد منطلق
فحذف الفعل والجار والمجرور حتى بقي اما فزيد منطلق
ولما لم يناسب دخول حرف الشرط على فاء الجزاء فنقل
الفاء الى الجزء الثاني ووضع الجزء الاول بين اما والفاء
عوضا عن الفعل المحذوف ثم ذلك الجزء ان كان صالحا
للابتداء فهو مبتدأ كما مر والا فعامله ما بعد الفاء نحو اما
يوم الجمعة فزيد منطلق فمنطلق عامل في يوم اما الجمعة



الظرفية. القسم الرابع عشر حرف الردع كلّا وضعت لزجر المتكلم
وردعه عما تكلّم به كقوله تعالى ربّي اهانن كلّا اي لا
تتكلّم بهذا فانه ليس كذلك هذا في بعد الخبر وقد يجيء
بعد الامر ايضا كما قيل اذا قيل لك اضرب زيدا فقلت كلا
اي لا افعل هذا قطّ وقد يجيء بمعنى حقّا كقوله تعالى
كلّا سوف تعلمون وح يكون اسما ويبنى لكونه مشابها
لكلّا حرفا وقيل يكون حرفا ايضا بمعنى انّ لكونه للتحقيق معنى
الجملة القسم الخامس عشر تاء التانيث الساكنة تلحق الماضي
لتدلّ على تانيث ما اسند اليه الفعل نحو ضربت هند وقد
عرفت مواضع وجوب الحاقها واذا لقيتها ساكن
بعدها وجب تحريكها بالكسر لان الساكن اذا حرّك حرّك نحو
بالكسر قد قامت الصلوة وحركتها لا توجب ردّ ما حذف
لاجل سكونها فلا يقال رمات المرأة لان حركتها عا
رضية لرفع التقاء الساكنين وقولهم المرأتان رماتا
ضعيف

ضعيف واما الحاق علامة التانيث والجمع فضعيف فلا يقال
قاما الزيدان وقاموا الزيدون وقمن النساء بل اكلوني البراغيث
ويعتقد بين الالحاق فلا يكون ضمائر لئلا يلزم اضمار قبل الذكر
بل العلامات الدالة على احوال الفاعل كتاء التانيث فصل
التنوين هي نون ساكنة تتبع حركة آخر الكلمة لا لتاكيد الفعل
وهي خمسة اقسام الاول للتمكن وهو ما يدل على ان الاسم
متمكّن يعني في مقتضى الاسمية يعني انه منصرف نحو زيد وابن
للحركات الاعرابية الثاني للتنكير وهو ما يدل على ان
الاسم نكرة مخصوصة اي اسكت سكوتا ما في وقت اما صه با
لتنوين معناه اسكت السكوت الآن الثالث للعوض وهو
ما يكون عوضا عن المضاف اليه نحو حينئذ ويومئذ اي
حين اذ كان كذا ويوم اذ كان كذا الرابع للمقابلة وهو التنوين
الذي في جمع المؤنث السالم نحو مسلمات ليقابل نون الجمع
المذكر السالم وهذه يختص بالاسم الخامس للترنم وهو

مابلحق اخر الابیات والانصاف المصرعه كقوله الشاعر اقلى اللوم
عاذل والعتابا وقولى ان اصبت فقد اصابا وقوله یا ابتا
علك او عساكا وقد یحذف من العلم اذا كان موصوفا بابن
والابن مضافا الى علم اخر نحو جائنی زید ابن عمرو القسم السابع
عشر نون التاكید وهو نون وضعت لتاكید الامر والفعل
اذا كان فیه طلب باذاء قد لتاكید الماضی وهی ضربان خفیفه
ای ساكنة ابدا وثقیلة ای مشددة وهی مفتوحة اذا كان بعد
الف التثنیة وجمع للمؤنث نحو اضربانّ اضربنانّ اضربنّ ان لم یكن
قبلها الف نحو اضربَنّ واضربُنّ واضربِنّ والا فمكسورة نحو اضربانّ
واضربنانّ وتدخل على الامر والنهی والاستفهام والتمنی والعرض
جوازا لان فی كل واحد منها طلبا نحو اضربنّ ولا تضربنّ وهل تضربنّ
ولیتك تضربنّ والا تنزلنّ وتدخل النون فی جواب القسم وجوبا
لوقوع القسم على ما یكون مطلوبا للمتكلم غالبا فاراد ان لا یكون
اخر القسم خالیا عن معنى التاكید كما لا یخلو اوله منه نحو والله
لافعلن

لافعلن كذا واعلم انه یجب ضم ما قبلها فی جمع المذكر نحو اضربُنّ
لیدل على الواو المحذوف وكسر ما قبلها فی واحدة المخاطبة نحو اضربِنّ لیدل
على الیاء المحذوف ویجب الفتح فیما عداهما اما فی المفرد فلانه لو ضم
لالتبس بالجمع المذكر السالم ولو كسر لالتبس بالمخاطبة واما فی المثنى
وجمع المؤنث فلان ما قبلها الف نحو اضربانّ واضربنانّ وزیدت
الالف فی جمع المؤنث قبل نون التاكید لكراهة اجتماع ثلث نونات
وهی نون الضمیر ونونا التاكید ونون الخفیفة لا تدخل فی التثنیة
اصلا ولا جمع المؤنث لانهم لو حركوا النون لم یبق حینئذ خفیفة
فلم یبق على الاصل ولو ابقوها ساكنة التقى ساكنان فیلزم الا
لتقاء على غیر حدّه وهو غیر حسن قد تم الكتاب بعون الملك الوهاب
على ید حسین على شفیع علی بیك فی تاریخ احدى عشر شهر
جمادی الثانی سنه ۱۲۰۵ این كتاب از مال حسین ولد علی ابن
شفیع علی بیك هر كس كه بدزدد این كتاب را الهی بلعنت ابد گرفتار
گردد اللهم ارحم ید الكاتب على النار بمحمد واله الاطهار سنه ۱۲۰۵

باب ما اوله النون

في الوسط

ناصر یار کننده نوع گوشتی

بنا جز دادن لهفنی ... گوشت کوبند

ثنا ستودن شاع در خت که ... جوشد لخنخ اغراغ کردن

نثا ستودن في الآخر لخنخ مزد و خوابانیدن شتر

نجاء رسیدن و ستاینده بوقان در خشنده لنغی زود بر بریدن مرغ

نخلی بخشیدن نقی کاه لشلش زود پوست کندن

نخرب شکافه سنگ نشتق خبر دادن از طرف نضنض زانو بر زمین نهادن

نداء کسی خواندن نحجن کج شدن نضنض سنگ گردن

ندالة خصیص و بخیل شدن نلهثن جنبانیدن نطنط ... کشیدن

نرجس نرگس رحضی زود کوفتن نفتق سنگ کردن به نزع

نرنو دو دیده آهو نمرتن سخاوت کردن نمنم نیکو نوشتن

نشلص جان در شب نحزن اندوه بودن

نشی پراگنده شدن نوطی وطن کردن

نضبص سخن رفتن نوعی سنگ فریه شدن

نطرگ سنگ ... شدن نوفق تلفتن فرا گرفتن

نطی سنگ استاده کردن نلنکن خوار و ضعیف شدن

نطل ... دوایید نطمس در میان گرفتن

نعود رگی که خون از وی لسنتن متغیر شدن

نغر گنجشک ... خوردن لهادن

نفر ورم دن نذشن خوردن

نفلك روان شدن نذلش دین دار شدن

نکاح زن خوردن جامع کردن

نمش خطها و صورتها

اللام

اللام في الأول لا ملح جسبندن في الوسط

لبيب عاقل تبلبل بهم آمیخته شده

لنخ کرشه شدن تلجلج نوبیبی فرو رفتن

لثالح گوشت ... دندان تلحلح جنبیدن و جولیدن

لحا پوست

لحاء با یکدیگر گوشتی و نوعی کرم لحلحاة مرد گنده زبان پلید

لخاء جنبیدن ... کردن تولله جنبیدن ...

لك نزدیک لشلسل پیوسته شدن و روان شدن

لذ چسبیدن لشلشل خکسیار شدن

لو حابینه معروفه لصلصل بنگ ... آهن

لز بحیرب پیوستن لعلع سراب بیابان ... گویند

لتی لبیدن و حوردن نغلغل درد رفتن

لصی دزد سو گویند نقلقل سیاه شدن ... زن

لضلاض استاد لقلق زبان و نام مرغی ... کرف

لطط افتادن دندان

لعاع گیاه ... نازک و خو ...

لغو عیب ... فایده عثلمل بی آرام شدن ... از سیح درد

لعقف کاهل شدن ولوع حریص شدن

لعقف دیوار افتادن

لکاع زن بخیله

لله از برای خدا

لم کناه صغیرا

لن نفی ابد

لوما نیلانها

رأیت حصيرا في حصير على حصير تأكل الحصير

دیدم ... را در زندان بر بوریا ... خرازه

رأيت كافرا في كافر على كافر يقتل الكافر

دیدم دهقان را در کشت زار بر اسب سیاه ... کافر را

رأيت جعفرا في جعفر على جعفر يأكل الجعفر

دیدم البرا در نهر کوچک بر خرس ... جعفر

رأيت جارية في الجارية على جارية كالجارية

دیدم کنیزک را در رود نیل بر کشتی شیر ...

الظاء في الأول

وفي الآخر

ظاهر پیدا و برون

اشتعال آتش افروختن
ظباظب آوازهای گوسفندان

بابل موضعی است در عراق
ظرب سنگ و پشته ریان گویند

تبل نو بودن و جدا کردن
ظعینه زنی که در هودج باشد

تجل کفت کشادن
ظفر فیروزی یافتن

تجل حلال کردن
ظلّه ابری که سایه افکند

تحنبل تا بجنبد
ظنّه تهمت نهادن

تمندل دستار بر سر بستن
ظهور آشکار شدن

بذل بخشش کردن

بزل شکافتن
تعطعظ پیچیده شدن

تواصل بهم دیگر پیوستن
قرظ برگ درخت سلم

تفاصل از هم دیگر افزون آمدن
حنظ نفلع کهن و حنظ دار و نیست

بوطل نام کلاهیست
حفظ باز داشتن

تشاغل خود را بچیزی مشغول کردن
تحفظ یاد گرفتن

تغافل از هم دیگر غافل گشتن
تیقظ بیدار شدن

تشاغل مشغول شدن
لفظ زدن و رفع کردن

تشاکل بهم دیگر مانند شدن
تلمظ زبان گرداندن

ثلل هلاک شدن

ثمل مست شدن
کظ دشخوار شدن

تناول فرا گرفتن و برداشتن
شواظ زبانه آتش

باب

باب ما اوله الفاء
في الوسط

فافلا زنی که شوهر طفل خود را بیابد
فخفخه خشک شدن

فتی جوان
قصقصه از چیزی که جهان نکوهیده

فثاء از جوشیدن باز ایستادن دیگ
فضفضه فراخ شدن جامه

فخاء ناگاه گرفتن
فغفغه بانگ گوسفندان

فخاء تواپه و پیرضی کرد دیگ کننده
فقفقه بانگ کردن سگ

فخذ ران

فدا از اسیر باز خریدن
في الآخر

فذلکه نتیجه

فرادی تنها بان
اجحاف نقصان کردن

فزع ترسیدن و پناه بردن
تلحف جامه خواب بر خود گرفتن

فساء کهنه شدن جامه
تعارف بر هم خوردن

فسلو ظاهر شدن
توقف اهسته بر آمدن

فصاحت تیز زبان
تقرف پوست باز کردن جراحت

فضله زیادتی
توسف پوست باز شدن

فطاء از راه و بی معشوق کشیدن
تلقف در حلق چیدن

خطاطر زالنه و در دل خوشیدن
تشفف بو دیدن شدن

فغامه ممتلی شدن
تعضف شکسته شدن و میل کردن

فغا خوردن بان

فقروا پس گرخیدن

فقاء شکافتن و بر کندن

فلته احمق شدن